314 views
(about 35 duplicates)

Enouzu 50 £ avant le lettre

32c Tarr

4 - 8 - 0

Henry Lord Shelburne

price. 2: 8: 0

73/46

Veüe et Perspectiue de la Ville de
Versailles en General.

N. Poilly exc. C. P. R. Perelle del. et sculp.

Veue generalle de Versailles comme il se voit en cette presente année 1682.   *avec Privilege*

Veüe en Perspectiue du Chasteau de Versailles du costé de l'Entrée

A Paris, chez N. Langlois rue S.t Jacques a la victoire auec Priuil. du roi — Siluestre delineauit — A Perel Sculpsit

Veüe et perspectiue de l'aduenuë du Chasteau de versailles

Aueline fecit et excudit rüe de la Iuiferie proche la Mag deleine a l'Image S.t Nicolas

N.e Poilly, ex. C. P. R.

Veuë et perspectiue de la venue, et du Chasteau de Versailles

Veüe et perspectiue du Chasteau de Versailles, comme il est presentement.

N. Poilly auec pri. du Roy. — Perelle del. et sculp

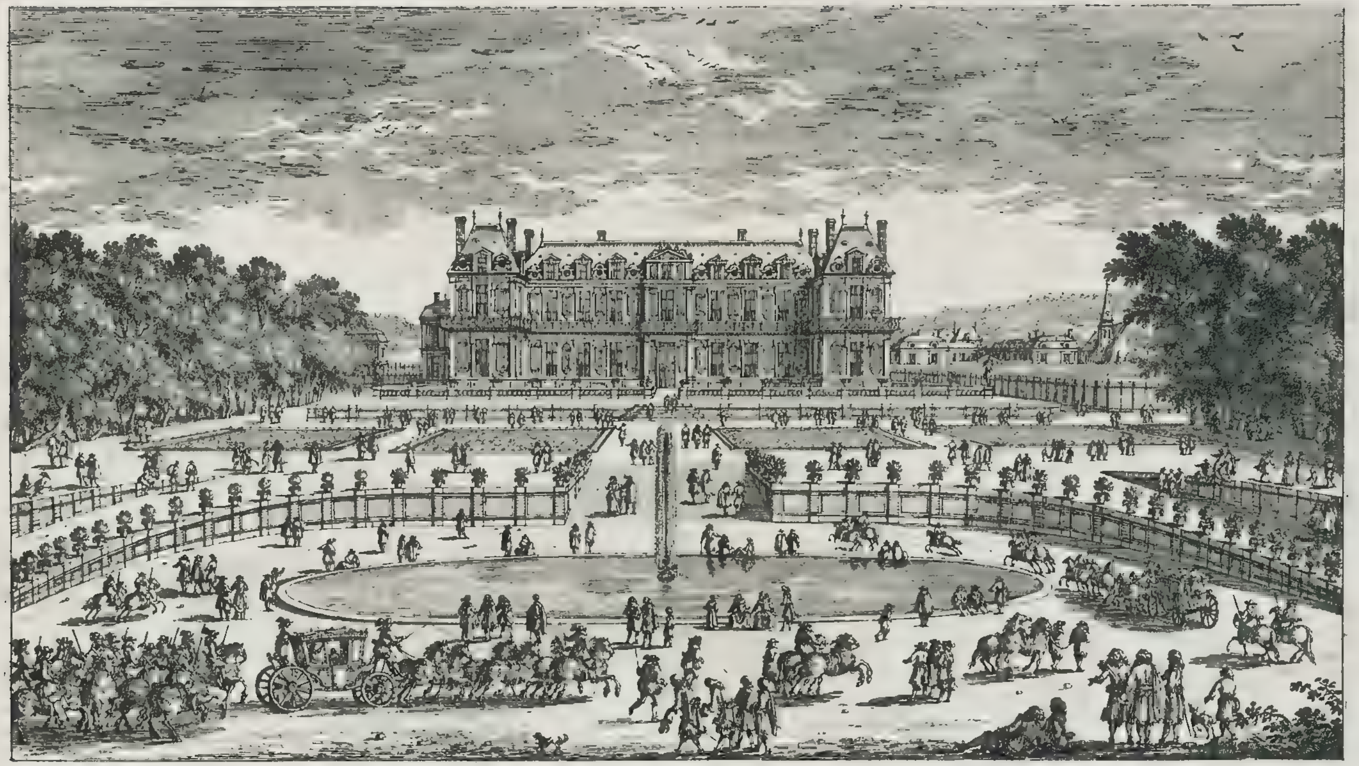
L'Entrée du Chasteau de Versailles

Aueline fecit et excudit rue de la Tuiferie proche la Magdeleine a l'Image S.t Nicolas

L'Entrée du Château de Versailles

fait par Perelle

A Paris Chez N. Langlois rüe S.t Iacques a la Victoire auec Priuilege du Roy



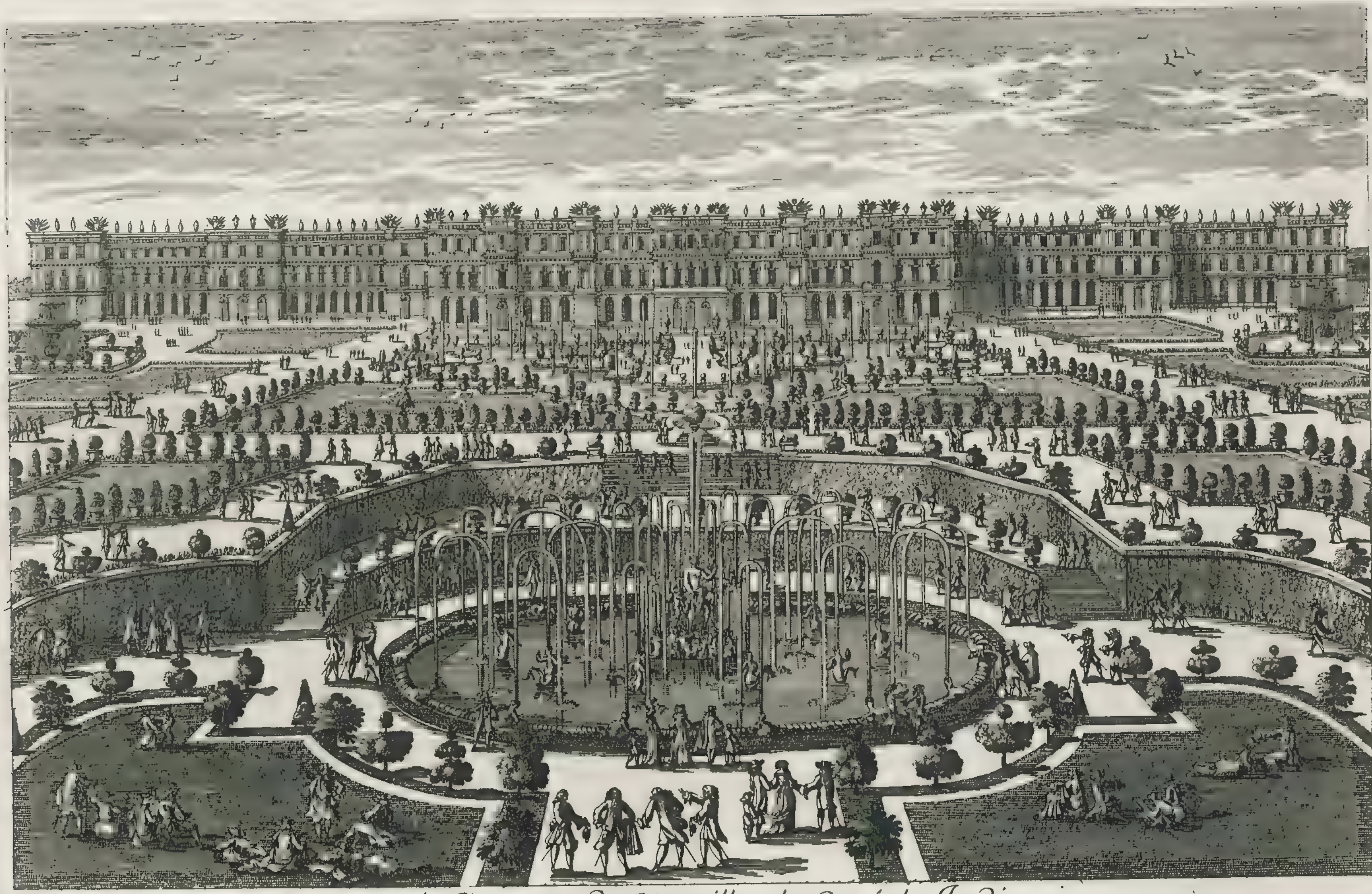
Veüe et Perspectiue du Chasteau de Versailles

N. de Poilly exc. auec Priuilege

A. Perelle del. et sculp.

N.De Poilly excudit c.p.r. Aerelle del. et sculp

Veüe et Perspectiue du Chasteau de Versailles, auec le parterre d'eau du costé du Jardin.



Veüe et perspectiue du Chasteaux de Versailles du Coste du Jardin

Aueline fecit et excudit Ruë de la Iufuerie proche la Magdeleine a l'Image S.t Nicolas a Paris

LE CHASTEAU DE VERSAILLES, ainsi qu'il se voit en cette presente année 1681 du côté du Parterre d'eau, Car avant que le Roy eut resolu de ne faire qu'une gallerie du premier Etage, il y avoit une terrace qui occupoit les 9 croisées du milieu le S.r Mansard a executé ce dessein, et le S.r le Brun peint dans cette gallerie les conquestes du Roy. Cette façade est ornée de 3 Avant corps enrichis de Colonnes sur les quelles sont 12 figures qui representent les 12 mois de l'année, et 2 au milieu qui sont le Soleil et la Lune sous la figure d'Appollon et de Diane. 1. l'Entrée du Iardin. 2. la Chapelle. 3. les Bains. 4. l'Appartement de Mad.e la Dauphine. 5. l'Aisle neuve.

à Paris Chez N. Langlois, rue S.t Iacques a la Victoire. Avec Privilege du Roy.

Perelle, del. et sculp.

Veuë et perspectiue de l'Orengerie, et du Chasteau de Versailles, par le costé.

Ne Poilly, exc. C. P. R.

Veüe du Iardin de Versailles du Costé du Parterre

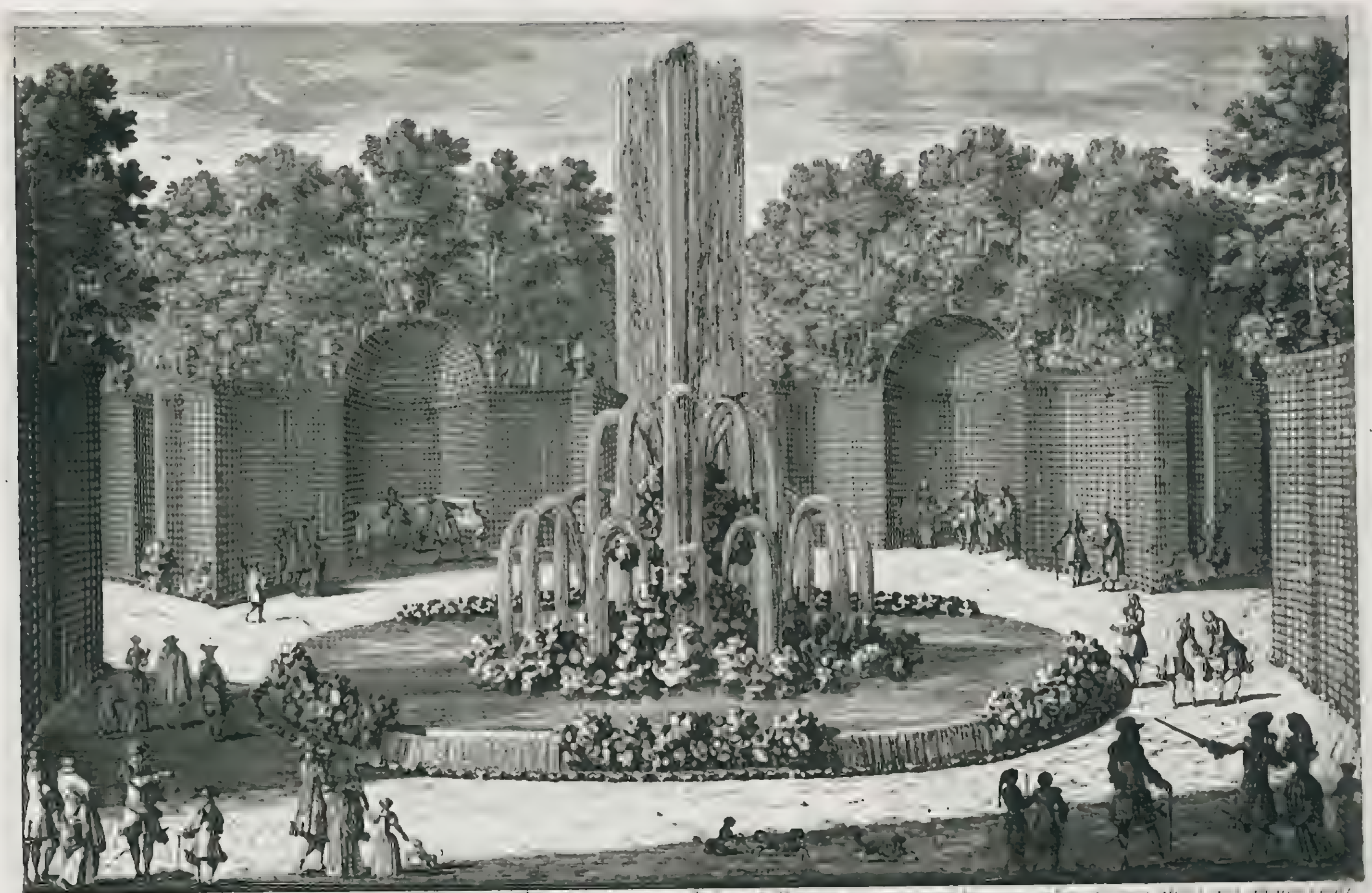
A Paris chez N Langlois rue S.t Iacques a la Victoire

Graué par Perelle . Auec priuil du Roy .

Veüe du Jardin de Versailles.

A Paris chez N. Langlois rüe S.t Jacques a la victoire. auec Priuilege. dessiné et graué par Perelle.

N. Poilly ex.   *Veüe et perspectiue de l'allée des fontaines dorée, du Jardin de Versailles*   Perelle del. et fc.

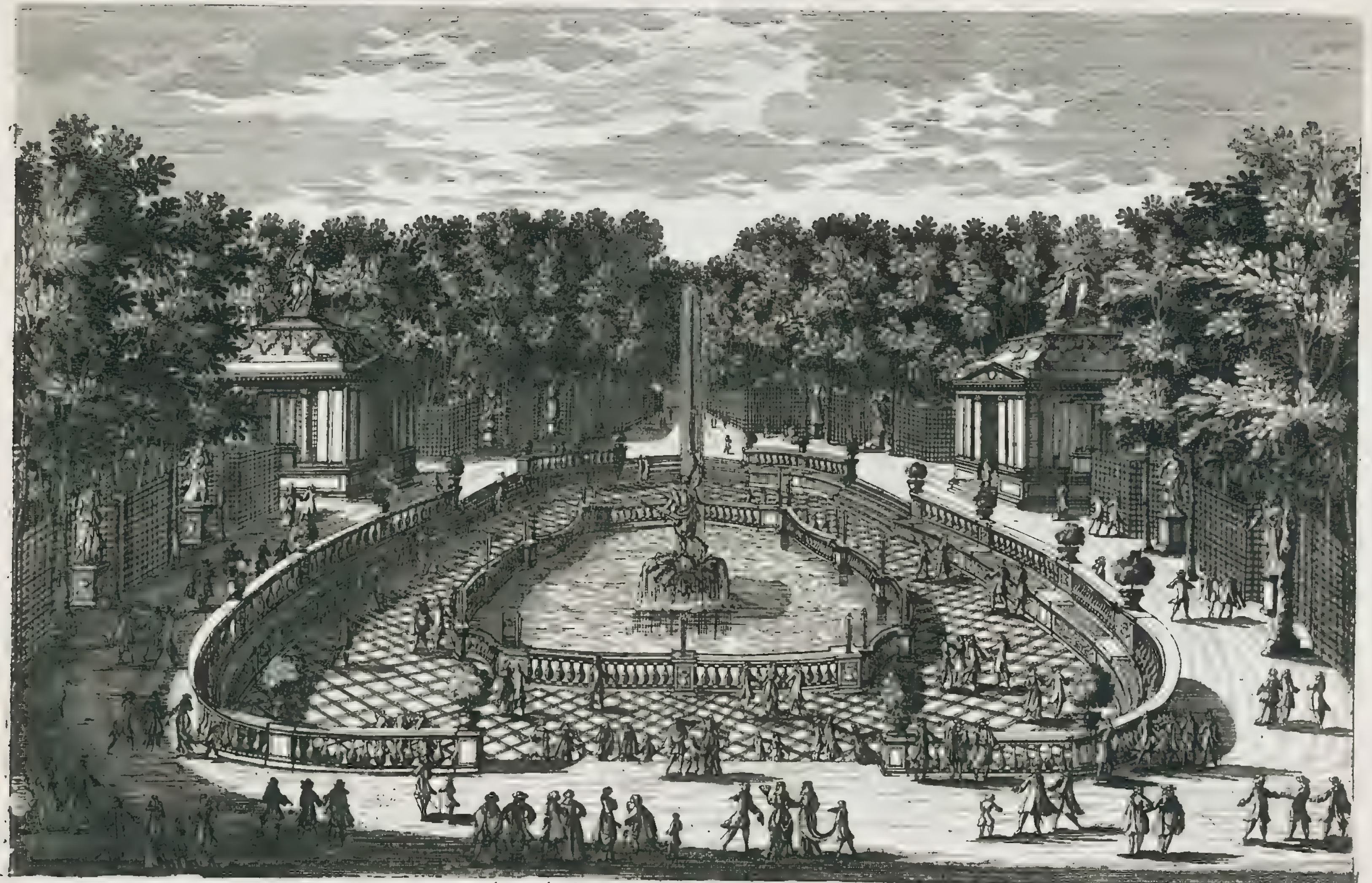


LA FONTAINE DE L'ETOILLE ou LA MONTAGNE D'EAU, est du même côté que le Theatre dans un petit bois du palais de [illegible], qui [illegible] avec espace de Salon. L'eau qui sort de cette fontaine forme comme une grosse montagne, et retombant par cinq endroits forme autant de napes qui tombent au pied du bassin dans [illegible] il y a des rochers qui jettent de l'eau

A Paris Chez N. Langlois, ruë S.t Iacques. *Avec Privilege du Roy*

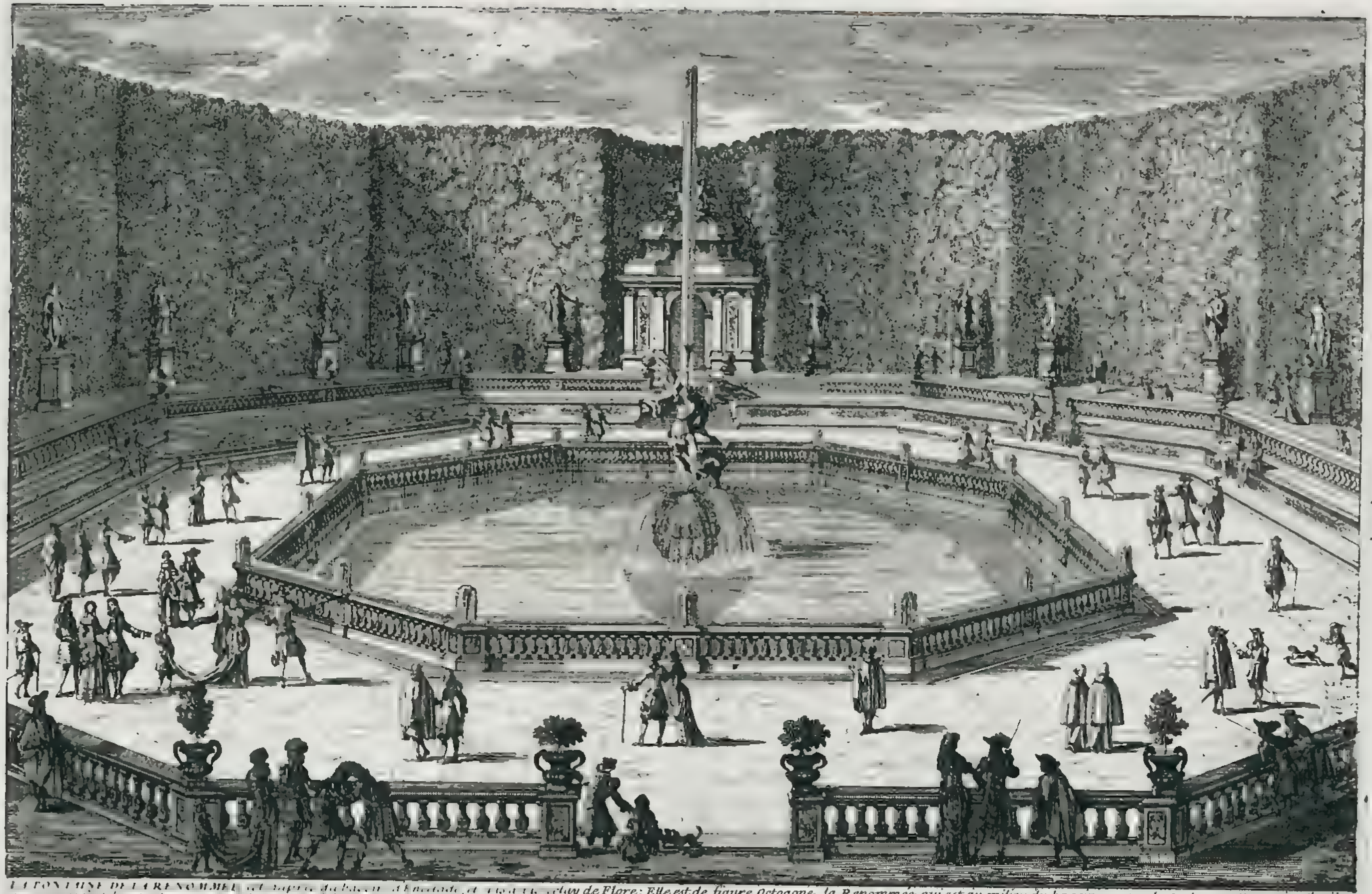
LA FONTAINE DE LA PIRAMIDE, dans le grand parterre de gazon à versailles est composée de 4. bassins l'un sur l'autre, dont le premier est soûtenu par de grands Tritons, le 2.e par de jeunes Tritons, le 3.e par 4. Dauphins, et le 4.e par 4. Escrevisses; audessus est vn vase d'où sort vn jet d'eau. Aux deux côtez de cette Fontaine sont 2. bassins ronds avec vne couronne soûtenuë par des Tritons et des Sirennes; le tout est de bronze d'oré. la Fontaine est du S.r Girardon, et les deux Bassins sont faits par les S.rs Baptiste, Thuby et le Hongre. Fait par Perelle

A Paris Chez N. Langlois, ruë S.t Iacques, à la Victoire. Avec Privilege du Roy



Veuë et perspectiue de la Fontaine de la Renommée de Versailles

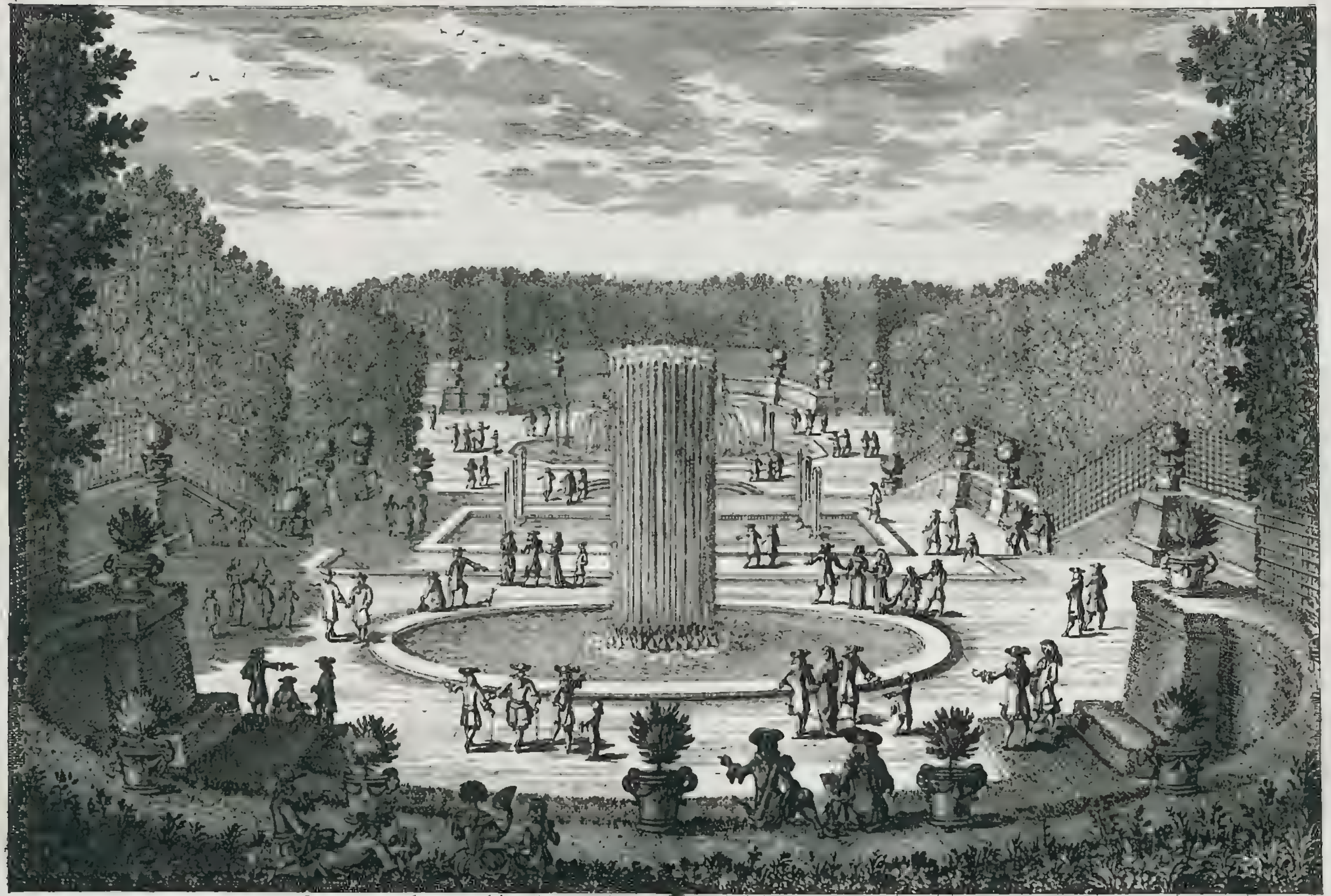
Aveline feca et excudit rue de la lusferie proche la Magdeleine a l'Image St. Nicolas



LA FONTAINE DE LA RENOMMÉE [illegible] de Flore; Elle est de figure Octogone, la Renommée qui est au milieu du bassin pousse de sa trompette vn jet d'Eau [illegible] fort haut, Sous ses pieds est vn globe qui se couvre d'vne nape d'Eau; Le bassin est entouré d'vne balustrade de bronze doré avec des pieds d'Estaux, sur chacun desquels s'éléve vn jet ou bouillon [illegible] qui fait vne rigolle autour et se rependant dans le bassin forme vne nape d'Eau, autour est vne balustrade de marbre blanc dont les balustres sont de bronze doré. L'allée d'en-haut est garnie de belles Statuës; dans les 2. enfoncemens du milieu, sont deux petits Palais de marbre enrichis de Trophées de bronze doré.

A Paris Chez N. Langlois, ruë s.t Iacques à la Victoire   Avec privilege du Roy

Veüe et perspectiue des Fontaines d'Oreé de Versailles
fait par Aueline et Se vend a Paris rüe de la Iuſuerie proche la Magdelaine a l'Image S.t Nicolas



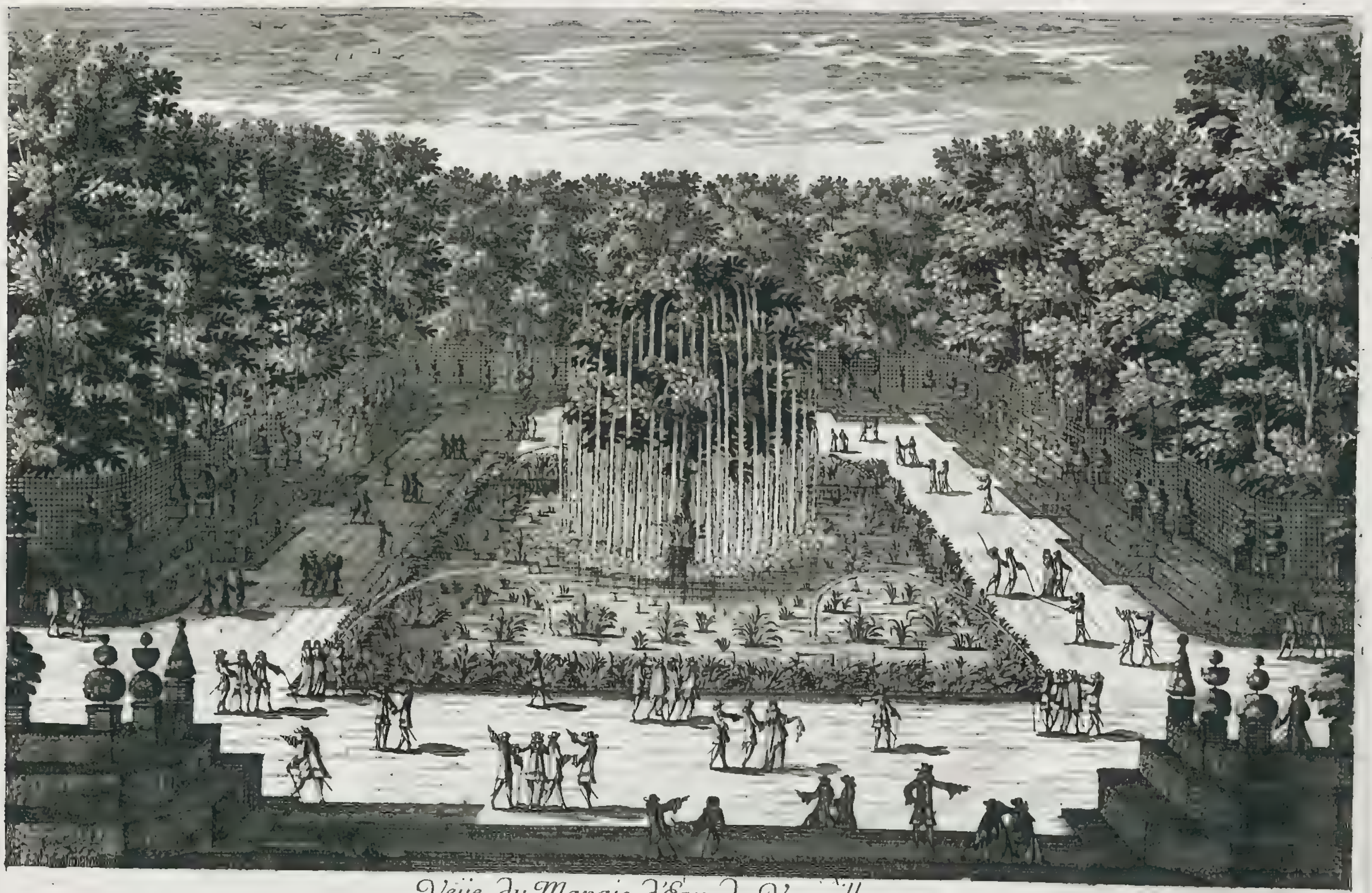
LES TROIS FONTAINES *sont vn des beaux objets de Versailles, tant pour la belle disposition des eaux, que pour celle du lieu mesme, qui est ainsi appelé, à cause des 3. Bassins ou Fontaines qui sont au milieu. Ce lieu est proche de l'Allée d'eau, à l'endroit ou estoit autrefois l'Allee du Berceau d'eau.*

A Paris Chez N. Langlois, ruë s.t Iacques a la Victoire. Avec privilege du Roy.

Aueline fecit et excudit ruë de la Iuiferie *Veuë du parterre d'Eau des trois Fontaines de Versailles* proche la Magdeleine a l'Image S.t Nicolas

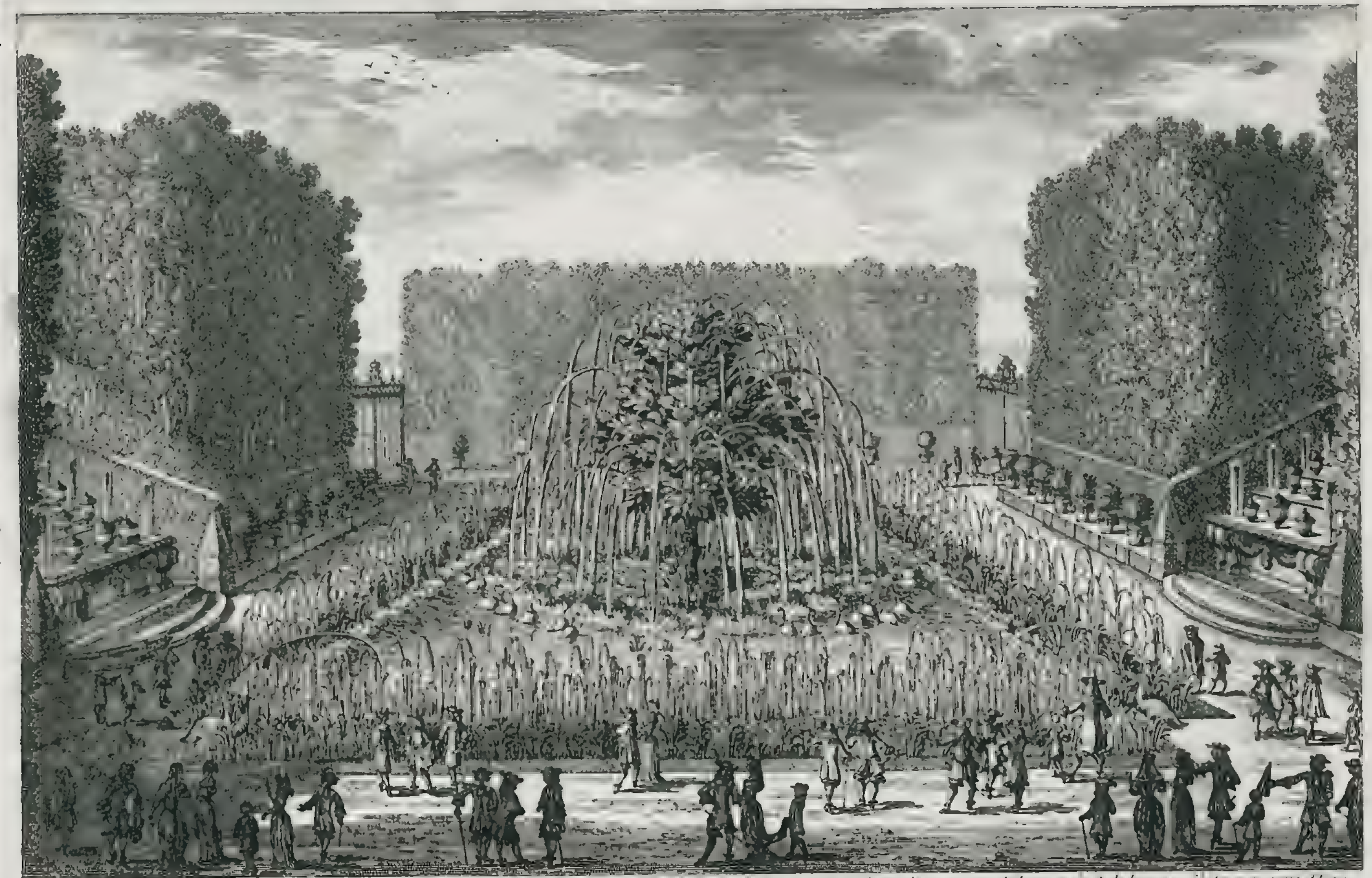
La Fontaine du Dragon et la grande piece déau au bout de lállée déau a Versailles.

avec Privilege



Veüe du Marais d'Eau de Versailles

fait par Aueline et se Vend a Paris rüe de la Iuifuerie proche la Magdelaine a l'Image S.t Nicolas



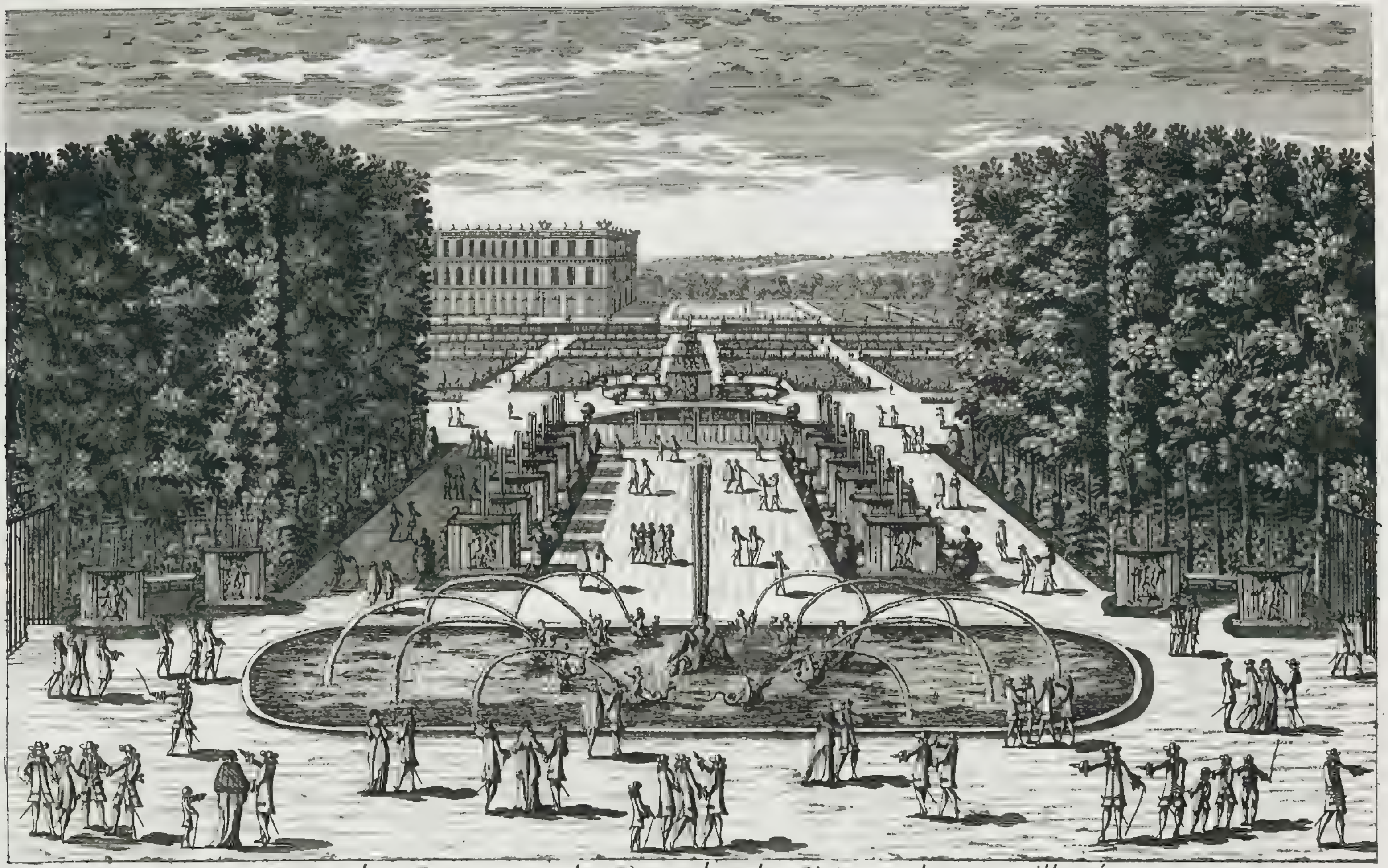
LE MARAIS D'EAU, est situé au bout du parterre des Fleurs apres avoir traversé l'allée de Cerés, dans un petit bois de 12 toises de long et de 8 de large; C'est un quarré d'Eau bordé de roseaux peints en vert, qui tous jettent de l'Eau, aux 4 coins sont 4 Cygnes qui en jettent aussi par le bec. Du milieu de ce bassin s'eleve un chesne, de ses branches il sort une grande quantité d'Eau, a chaque côté dans un enfoncement est un buffet, Sur lequel sont posés des vases, et les jets d'Eau qui en sortent forment en retombant des vases de Cristal garnis de vermeil doré.

A Paris Chez N. Langlois, ruë S.t Iacques à la victoire. Avec Privilege du Roy.

La Veue des Cascades de Versailles et d'vne partie du Château

fait par Perelle

A Paris chez N. Langlois rue S.t Iacques a la Victoire auec Priuilege du Roy



Veüe du Dragon et des Cascades du Chateau de Versailles

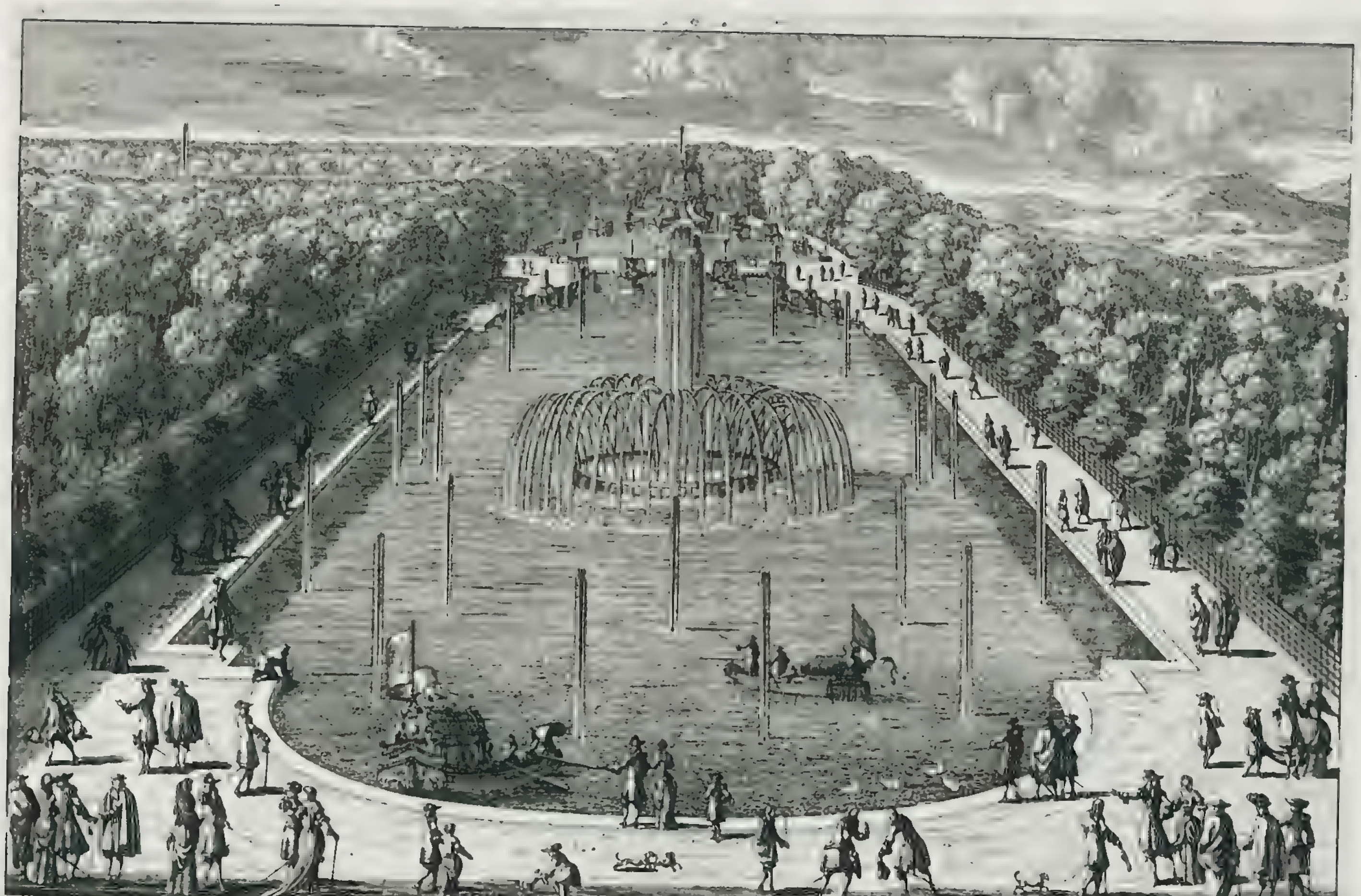
fait par Aveline et Se vend a Paris rüe de la Iuifverie proche la Magdelaine a l'Image S.t Nicolas

L'ARC DE TRIOMPHE DE VERSAILLES [illegible] et les Piramides [illegible], ce qui fait autant admirer l'abondan-
ce que le genie de Mr. le Notre qui en est l'Architecte .

A Paris Chez N Langlois, rue st. Iacques a la Victoire . avec privilege du Roy

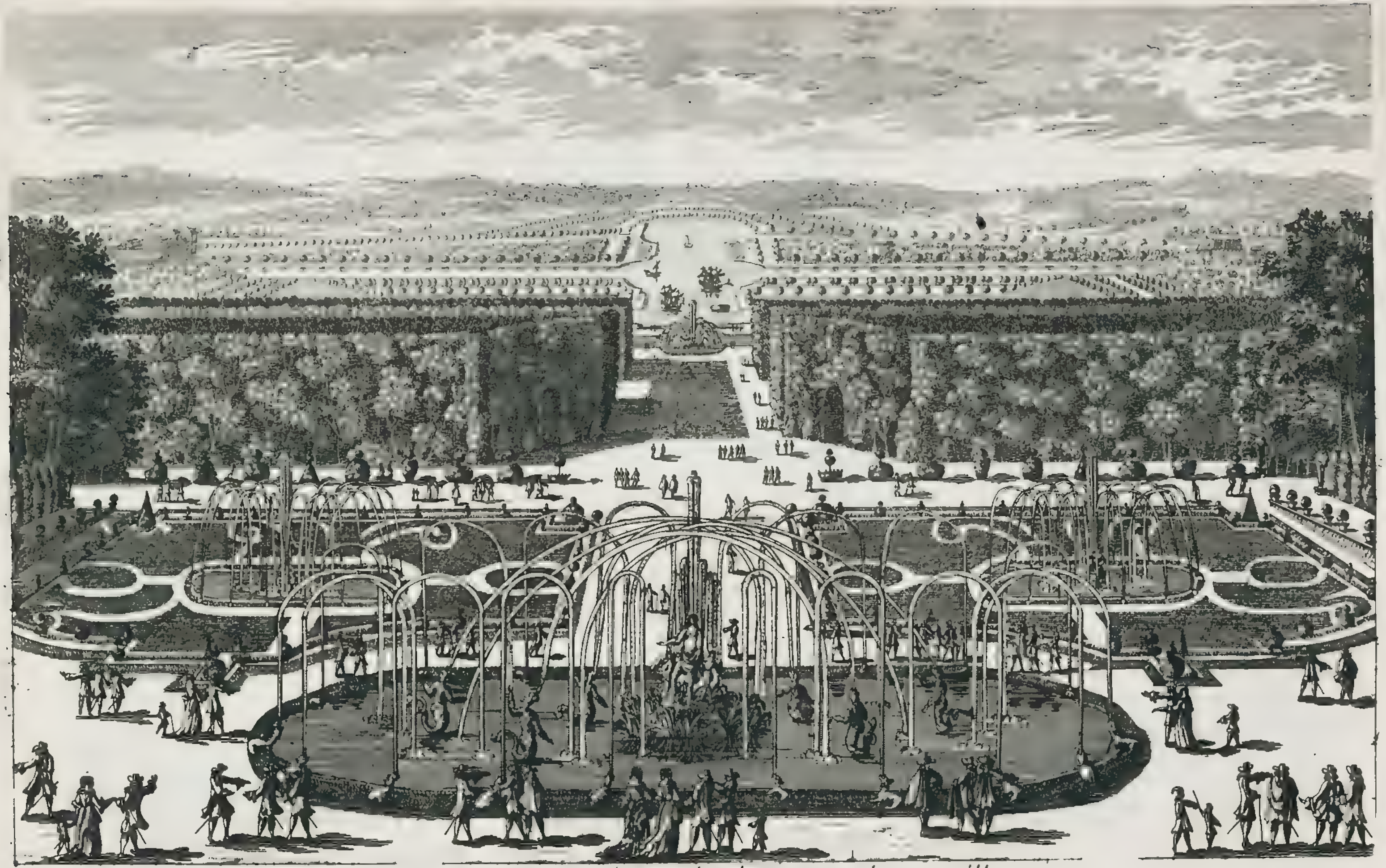
Le Theatre d'Eau à Versailles.

avec Privilege.



LE BASSIN DE L'ISLE D'AMOUR, où L'ISLE ROYALE [illegible] *de Canal au milieu duquel est vne Isle, enuironnée de 80 jets d'Eau qui jalissant de tous cotez n'empes-*
chent pas qu'on ne s'y promene sans estre mouillé. Il est a main gauche au dessous du Labyrinte; Il a 1. toise de profondeur et 20. de longueur, Sans conter la piece d'Eau ou
Cascades qui sont au bout qui s'acheuent en cette presente année 1681.

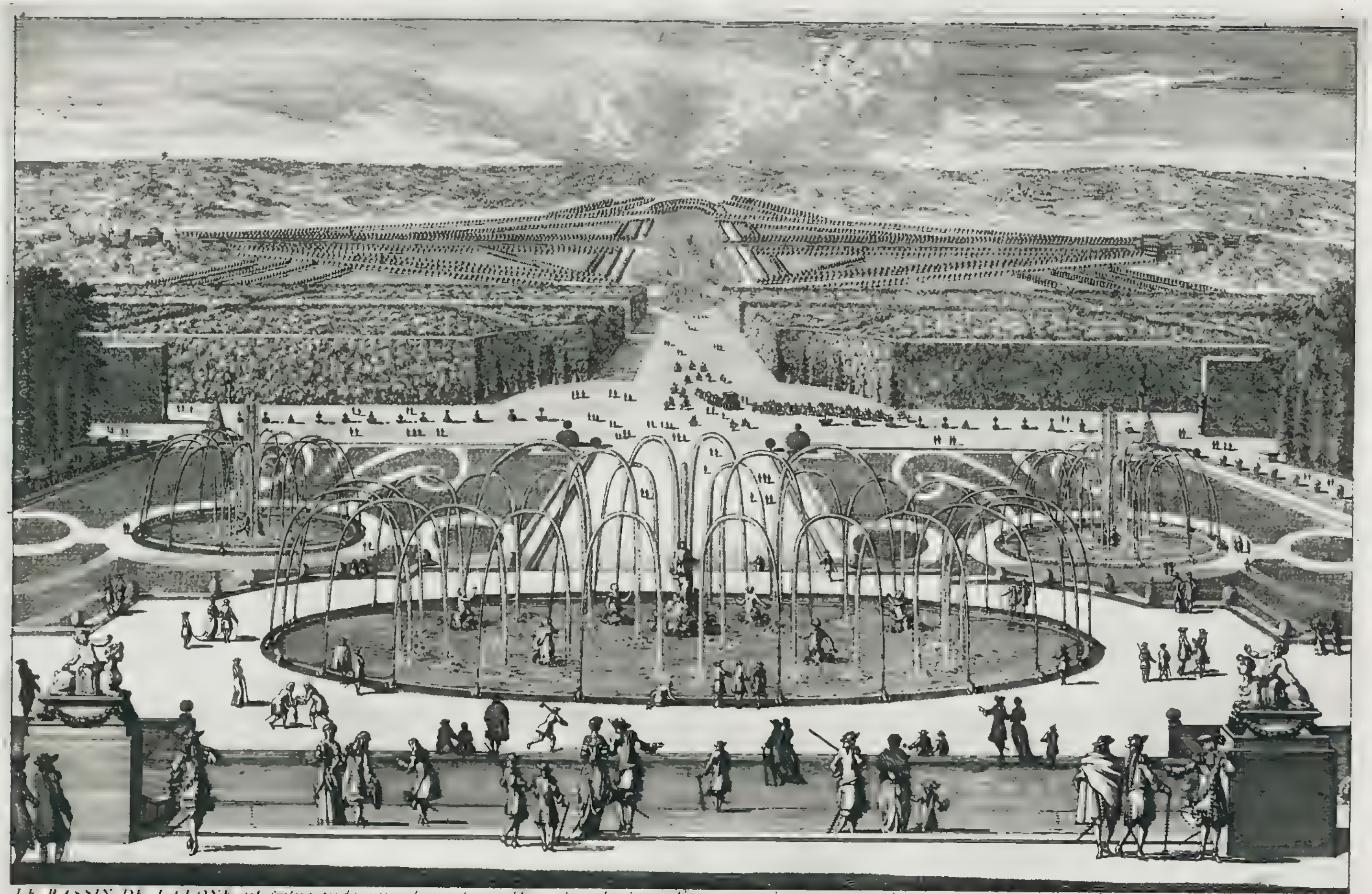
A Paris chez N. Langlois, ruë S.t Iacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy



Veüe en perspectiue du Bassin de Latone de versailles

Aueline fecit et excudit rüe de la Lußerie proche la Magdeleine a l'Image S.t Nicolas

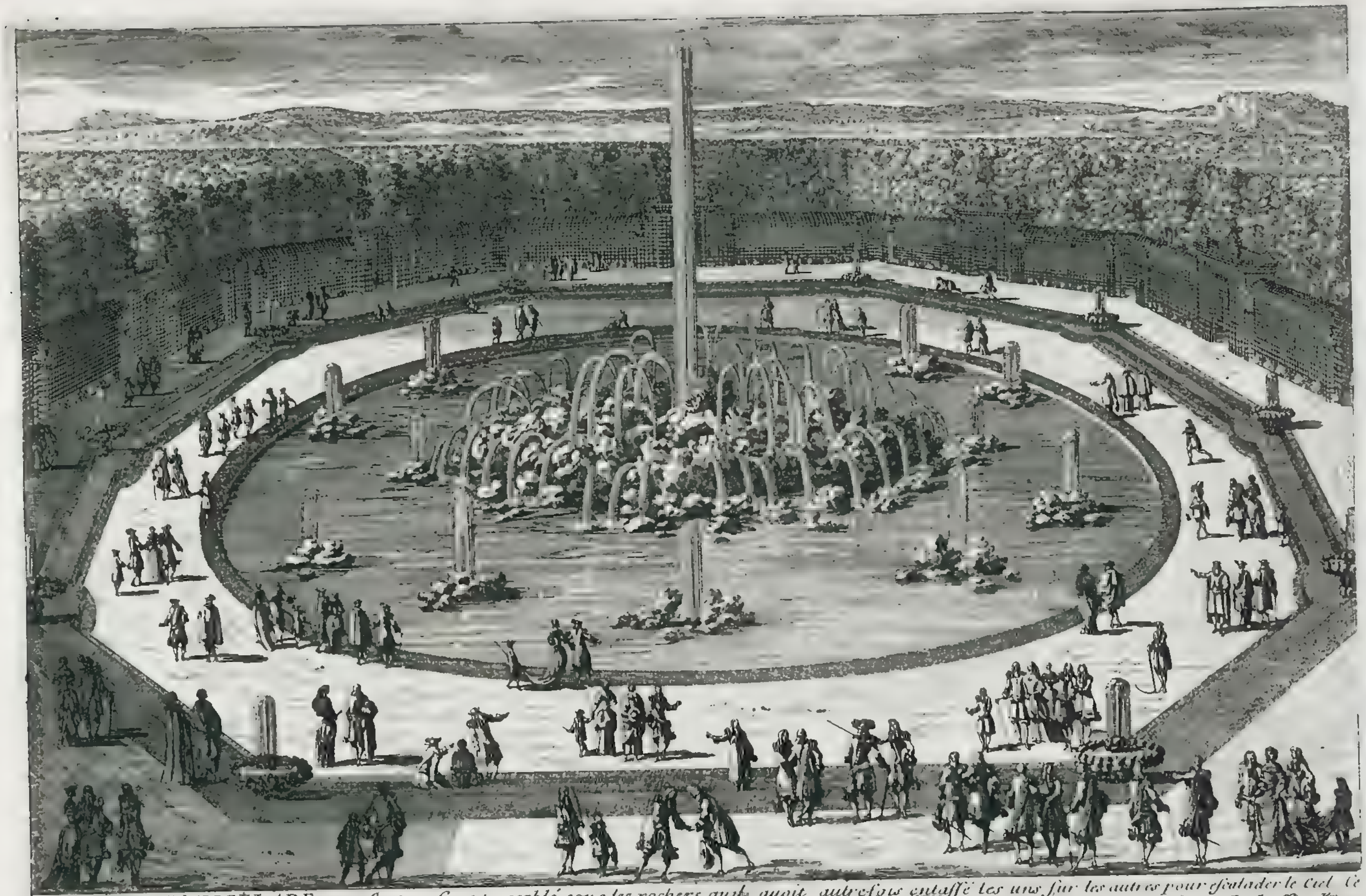
6



LE BASSIN DE LATONE, est situé audessous du parterre d'Eau dans la demy-Lune, ou Fer à cheval, trois figures de marbre blanc qui Sont au milieu represente Latone et ses enfans. Les Paysans changez en Grenouilles, Sont representez de differentes figures de bronze doré aussi bien que 24. Grenouilles qui sont sur le bort du bassin; Il y a aux deux côtez deux autres bassins où Sont des Paysans aussi changez en Grenouilles, et autour de ces bassins, des Lezards et des Tortuës, le tout de bronze doré.

Perelle fecit

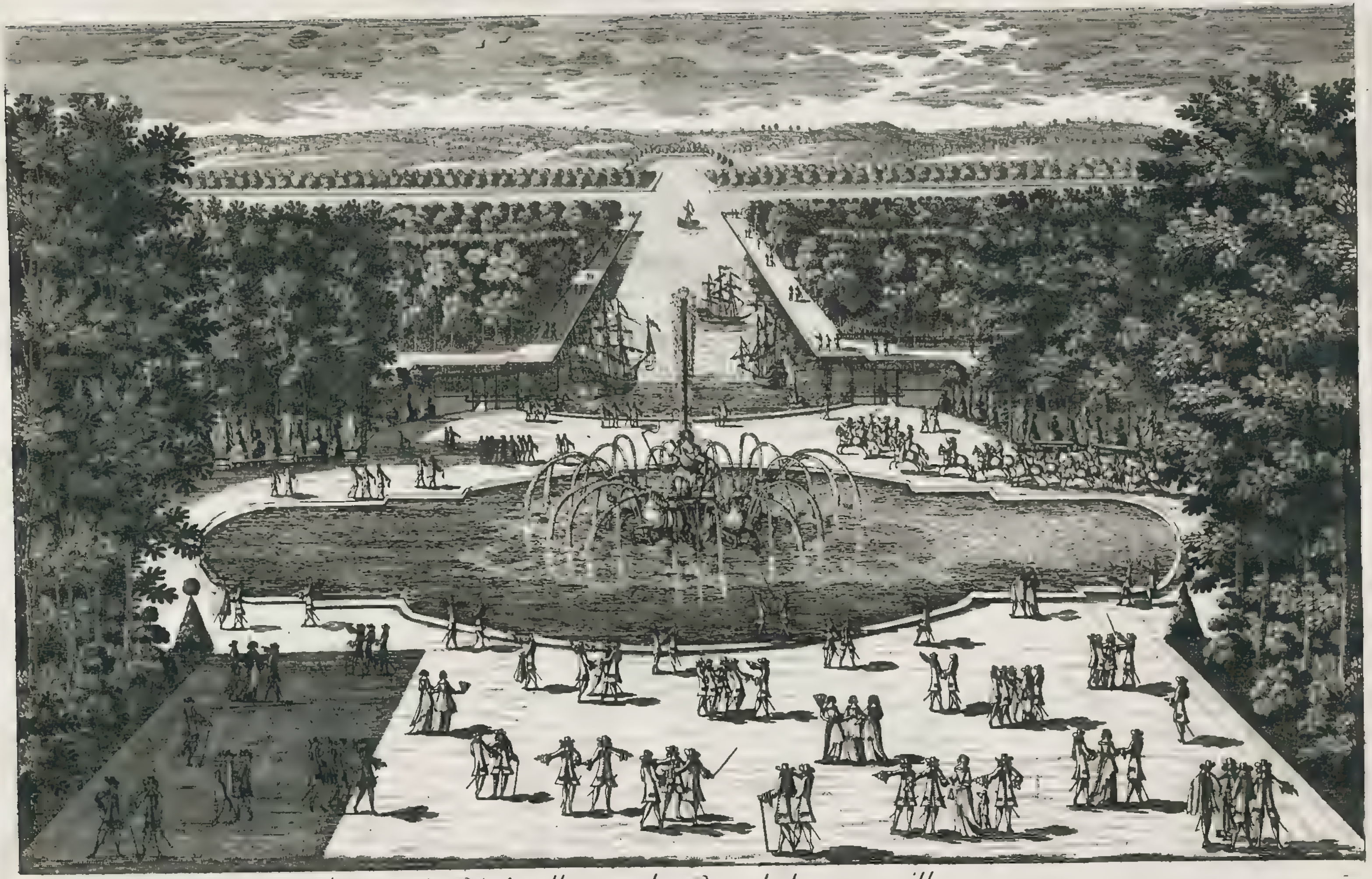
A Paris Chez N. Langlois, ruë St Iacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.



LE BASSIN D'ENCELADE represente ce Geant accablé sous les rochers qu'il avoit autrefois entassé les uns sur les autres pour escalader le Ciel. Ce qui paroist de la figure est quatrefois plus grand que Nature. de sa bouche sort un jet d'eau de la grosseur du bras et de 24 pieds de haut. Le bassin d'Encelade est situé prez de celuy de Flore a main droite dans le bois a Versailles.

A Paris Chez N. Langlois rue S.t Iacque a la Victoire. avec privilege du Roy. Perelle f.

LE BASSIN DE FLORE *est situé dans le bois à main droite, au dessus de celuy d'Encelade, cette Déesse y est representée couronnée de fleurs au milieu d'un grand nombre de jets d'eau, du milieu des quels s'en esleue vn qui excedant les autres en hauteur, forme vne agreable perspectiue ce Bassin represente l'Esté* A Paris chez N. Langlois



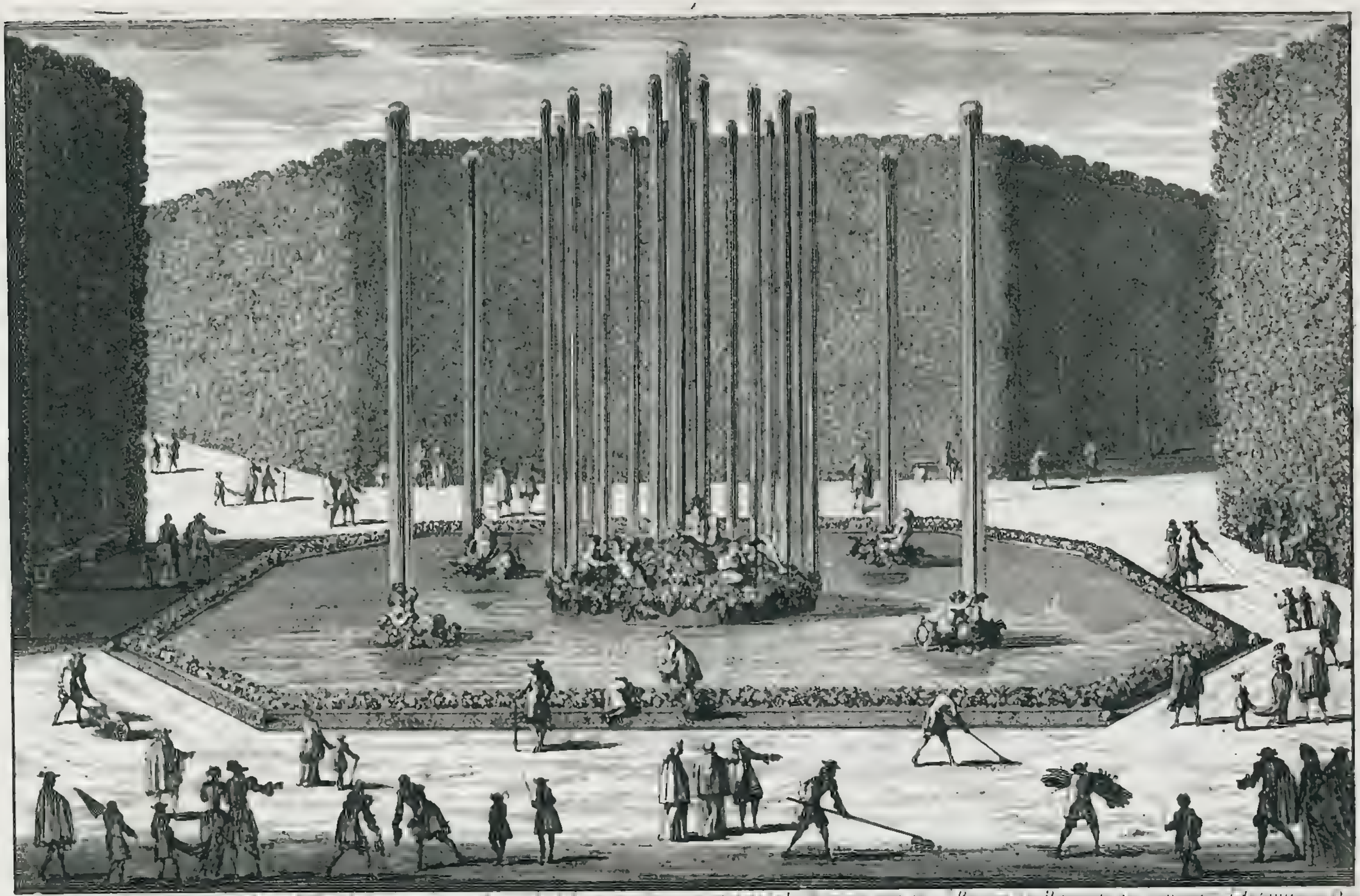
Veüe du Bassin d'Apollon et du Canal de Versailles

fait par Aueline et Se vend a Paris rüe de la Tuiſerie proche la Magdelaine

LE BASSIN D'APOLLON [illegible] de 30. pieds de large et dans son milieu Appollon est represente dans son char de Triomphe tiré par 4. cheuaux de metail. a ses costez sont les figures des 4. vents. qui soufflant a pleines ioües dans leurs conques iettent en mesme tems l'eau de tous costez. sur la mesme ligne on decouure la grande Piece d'eau ou Canal de 750. thoises de long, sur 40. de large, et 7. pieds de profondeur la Croisée qui va dela Menagerie a Trianon à 450. thoises de longueur.

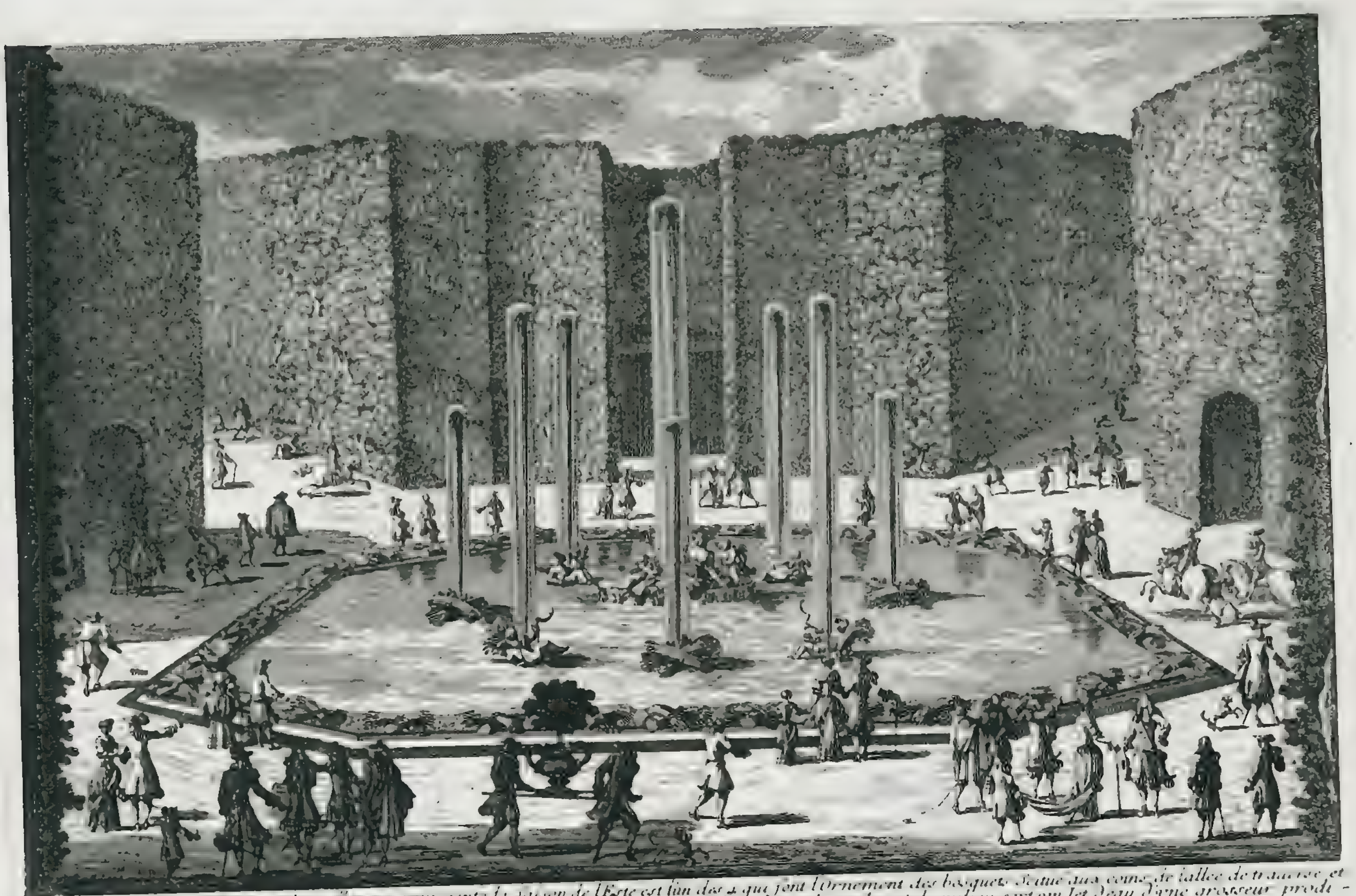
Perelle fecit

a Paris Chez N. Langlois ruë s.t Iacque a la Victoire. Auec priuilege du Roy



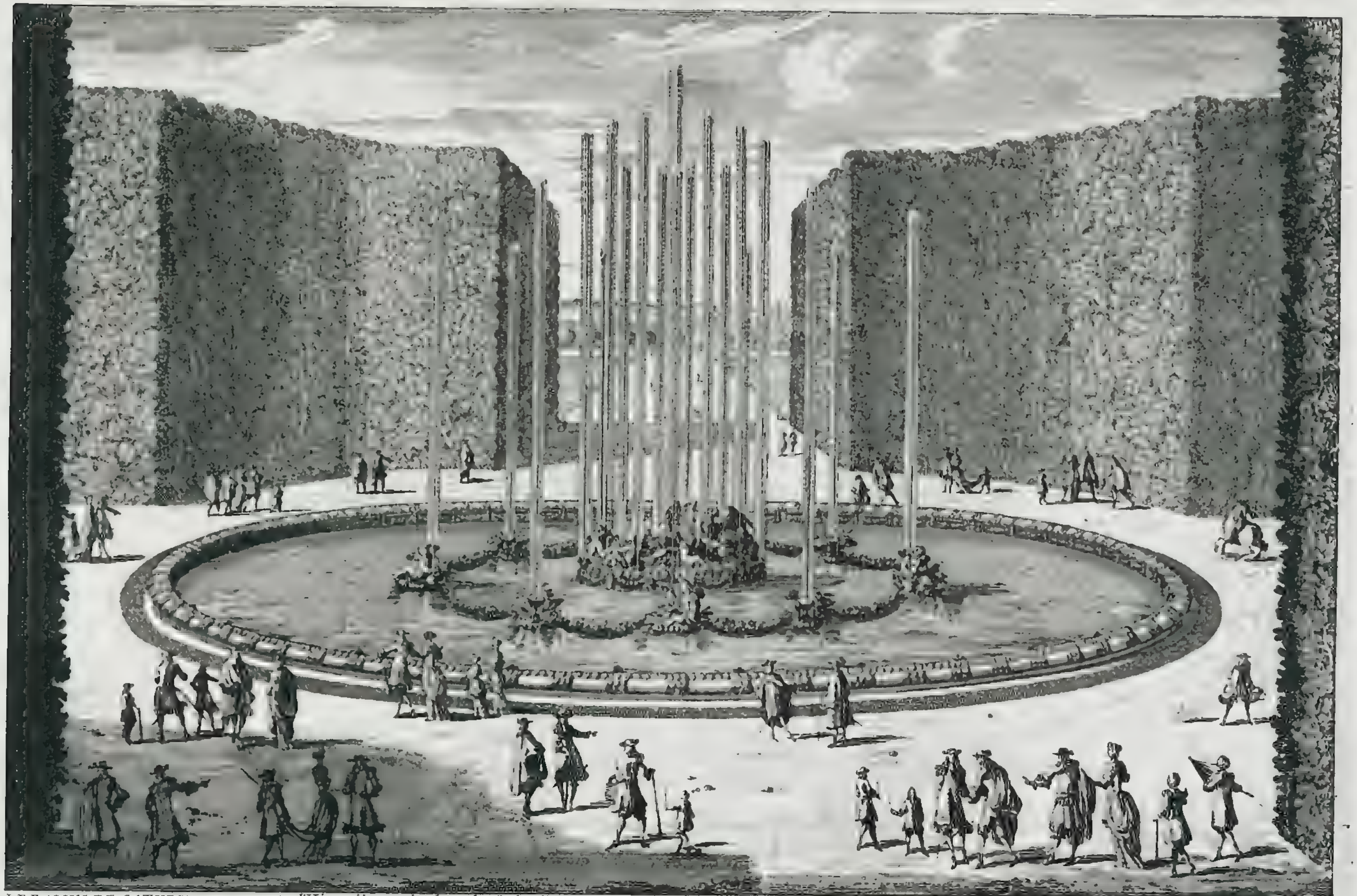
LE BASSIN DE BACCHUS est dans l'allée de [illegible] à gauche du bas du [illegible] près le Labyrinthe, c'est le 4 Bassin [illegible] qui represente l'Automne [illegible] st au milieu du Bassin avec des Satires; 4 autres a distance égale l'environnent avec chacun vn jet d'eau. Les bords de ce Bassin (qui est octogone) sont revestus de pampres et de grappes de raisins de metal peints.

à Paris Chez N. Langlois rüe S.t Iacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy



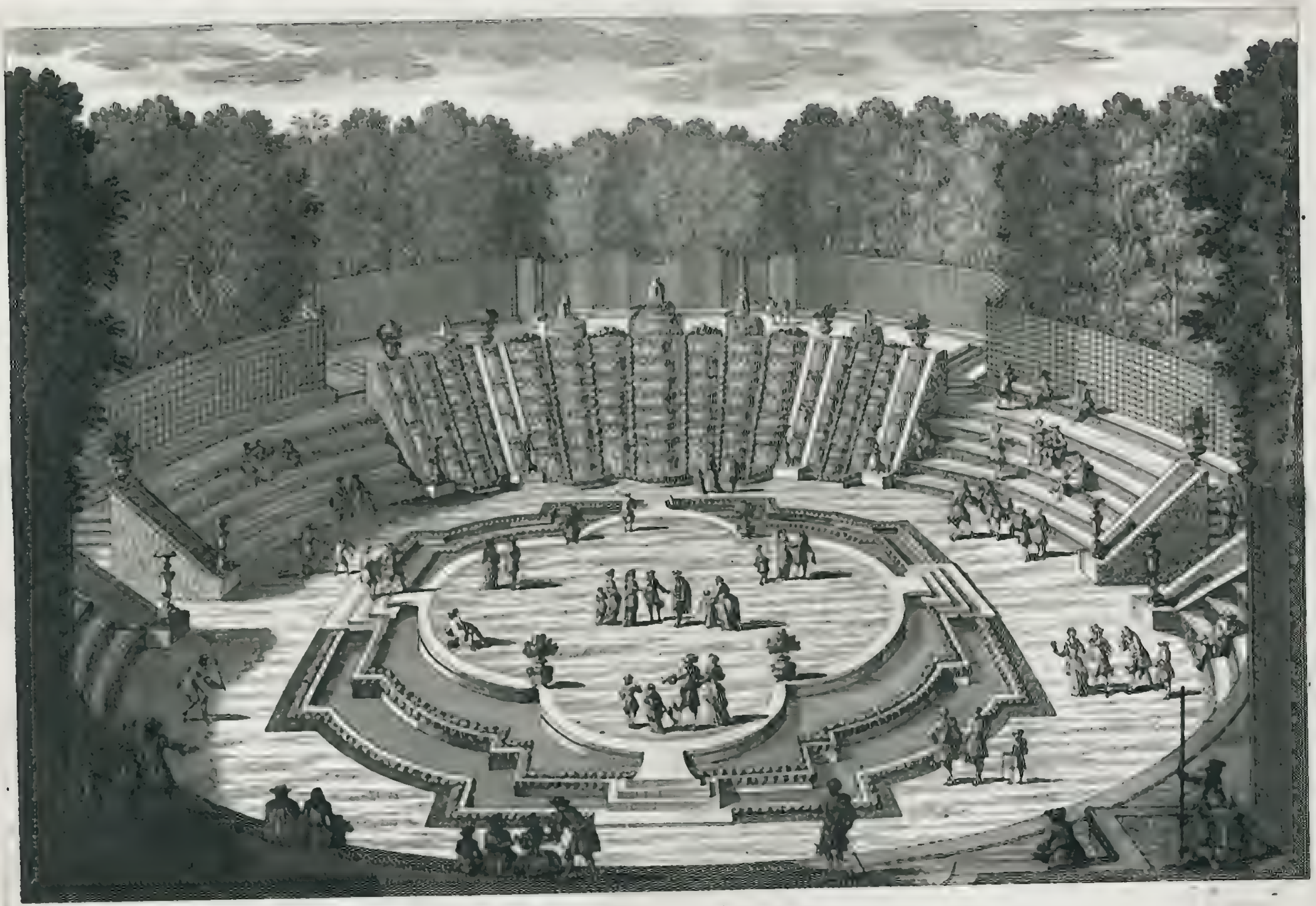
LE BASSIN DE CERES a Versailles qui represente la Saison de l'Esté est l'un des 4 qui font l'Ornement des bosquets Scitué aux coins de l'allée de traverse et
à celle qui porte le nom de cette Deesse, il est de figure octogone, ses bords sont revestus de gerbes et du milieu sort un Iet d'eau d'une grosseur prodi -
gieuse couronné de 8 autres. fait par Perelle

A Paris Chez N. Langlois rue St Iacques a la Victoire. Avec Privilege du Roy



LE BASSIN DE SATVRNE represente l'Hiver, il est scitué proche l'Isle d'Amour, entre l'allée de Bacchus et celle de Traverse, il est de figure ronde, ses bords sont ornez de Glaçons, au milieu est representé ce Dieu accompagné de plusieurs anfans, autour de luy est vne guirlande de coquillages qui de distance en distance porte 4. horloges de sable, entre-meslez d'anfans et accompagnez chacun d'un jet d'eau.

a Paris Chez N. Langlois, rüe s.t Iacques a la Victoire. Avec privilege du Roy.



La Salle des Danses à Versailles.

auec Priuilege.

La salle du Conseil et des Festins à Versailles.

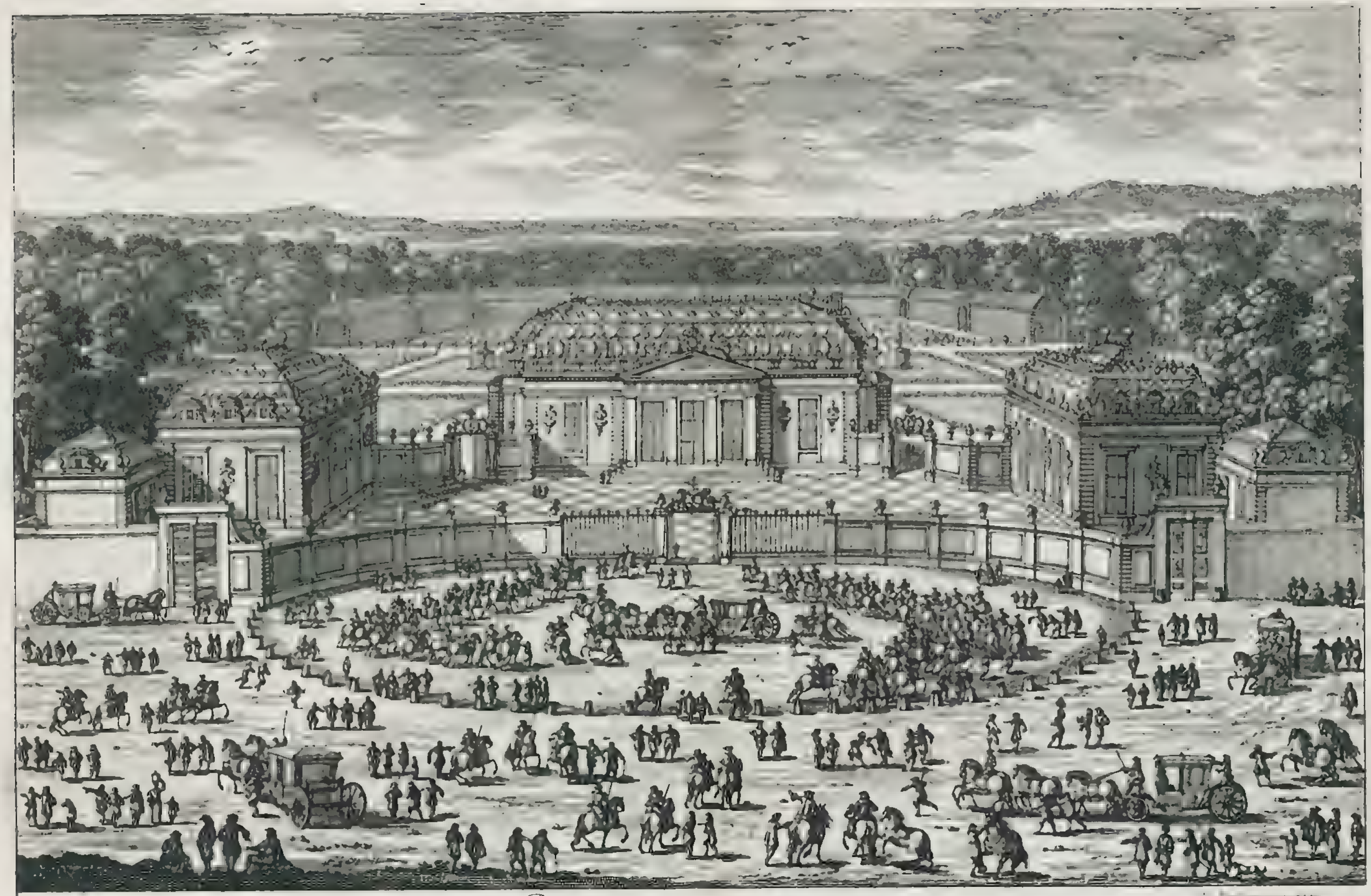
avec Privilege.

LA GROTTE DE THETIS est le lieu ou l'Ouvrier a feint que cette Déesse recevoit le Soleil. On y voit ce Dieu Servy par des Nymphes tandis que des Tritons prennent soin de ses chevaux. Toutes ces figures sont de marbre blanc. Le dedans est embelly de plusieurs grands Mirours, et de Coquillages choisis. Un Chandellier qui est aussi de Coquillages forme quatre branches d'ou Sortent autant de jets deau. Perelle fecit

a Paris Chez N. Langlois ruë s.t Iacque a la Victoire. avec privilege du Roy.

N. Poilly ex. *Veüe et perspectiue du Chasteau et la Grotte de Versailles* Perelle del. et sc.

Veüe et perspectiue de Trianon de Versailles Aueline fecit et excudit Rüe de la Tuſferie proche la Magdelaine a l'Image S.t Nicolas



Perellé del. et sculp.

Veüe et Perspectiue de Trianon de Versailles

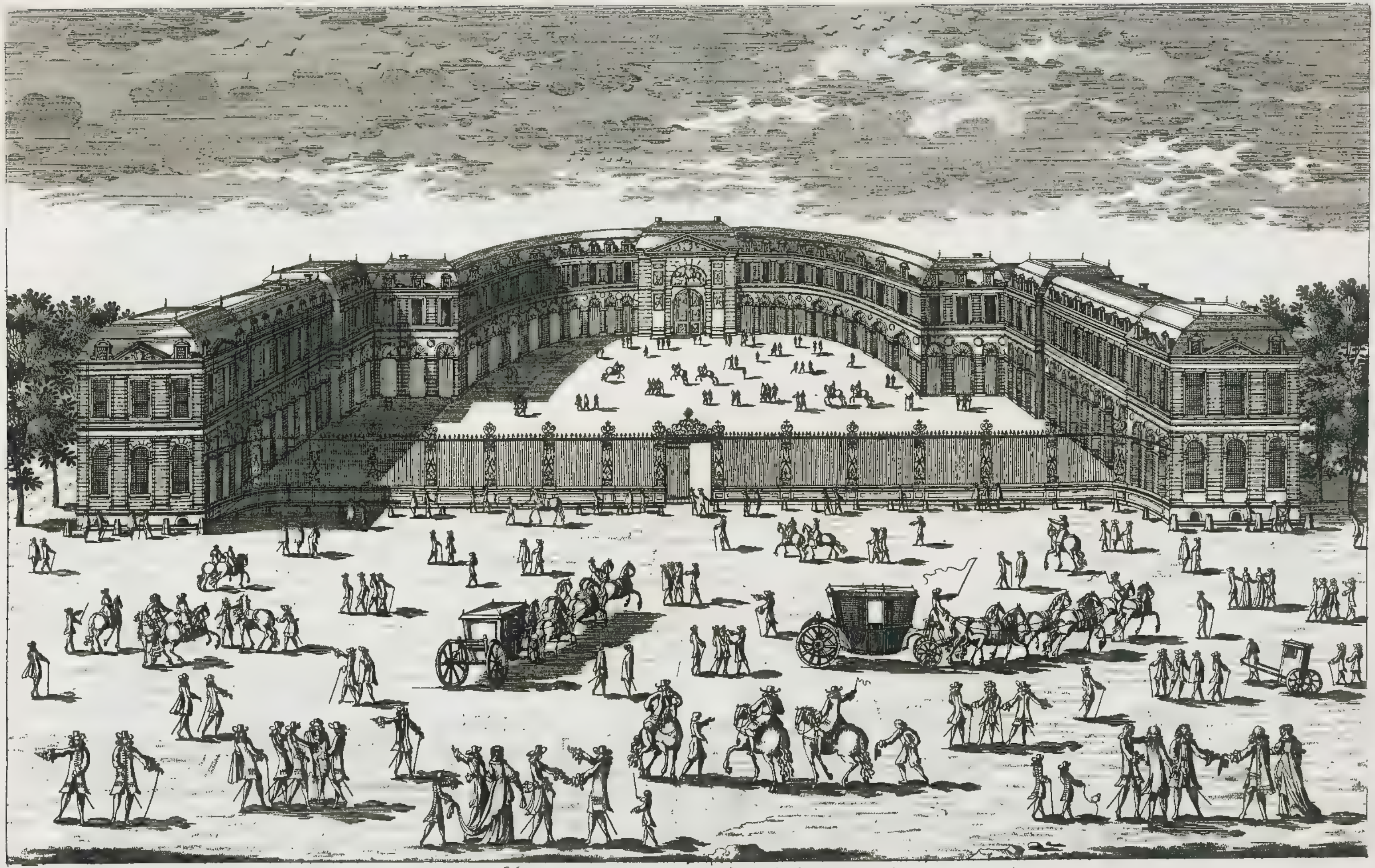
Veüe et Perspectiue de Trianon du côté du Jardin

Les Auenuës et Escuries de Versailles en 1682.

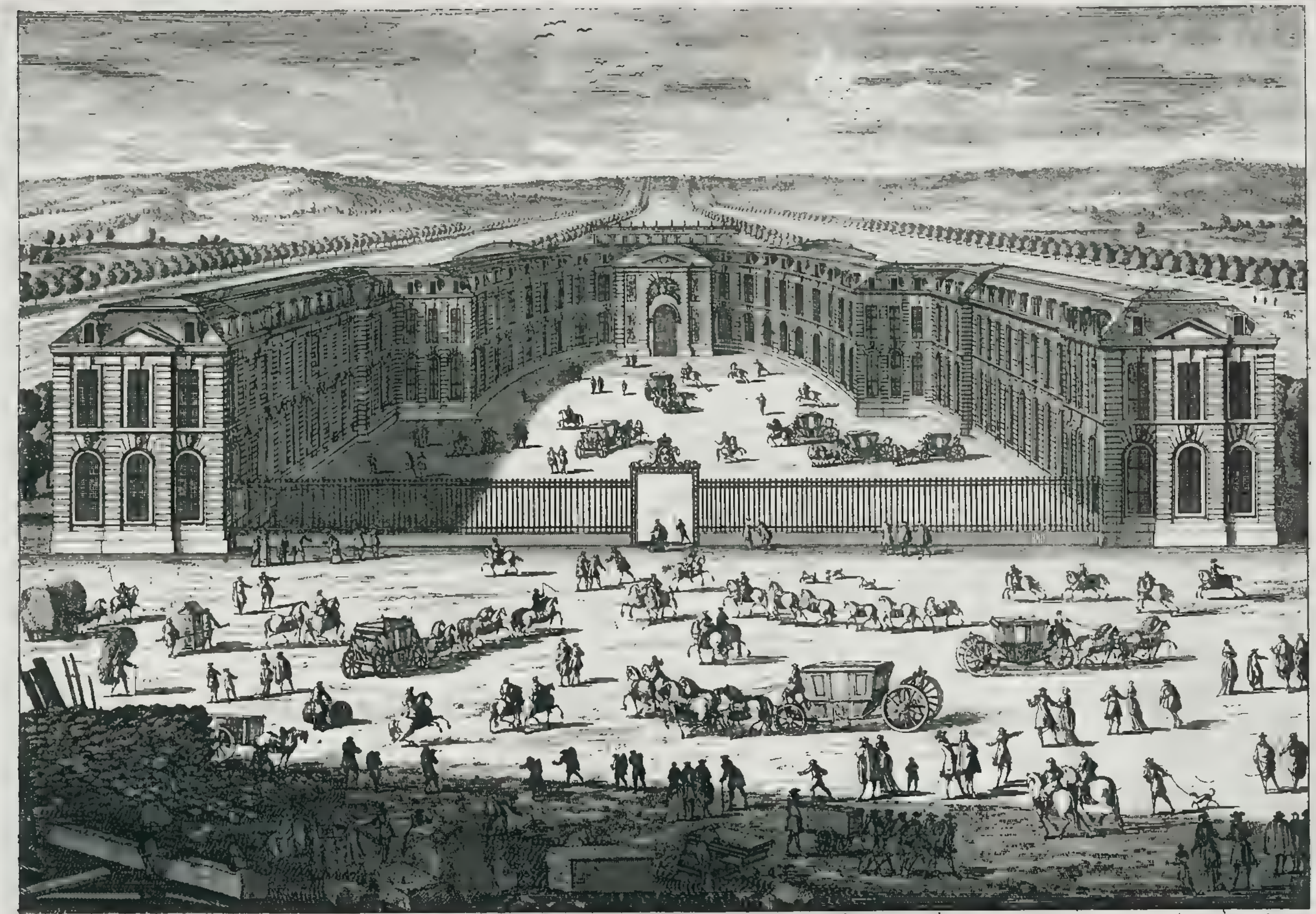
auec Priuilege.

Veüe et perspectiue de la Grande et petite Escurie, et des deux Cour du Chasteau de Versailles.

N De Poilly auec pri. du Roy. Perelle del. et sculp.



Veüe et perspectiue de la Grande Ecuyrie du Chasteau de Versailles
fait par Aueline et se vend a Paris rüe de la Iuifuerie proche la Magdelaine a l'Image S.t Nicolas



LA GRANDE ECVRIE DV ROY A VERSAILLES, est à côté de la petite, Elles sont toutes deux fort Magnifiques et Extraordinaires, de la même Symme
trie, et font face au château. le sie.r Mansard en est l'Architecte, et elles s'achévent cette Année 1681.

à Paris Chez N. Langlois rue s.t Iacques à la Victoire. Avec privilege du Roy.

Veüe general de la Menagerie de Versailles

fait par Aueline Se vend a Paris rüe de la Iuifuerie proche la Magdelaine a l'Image S.t Nicolas

LA MENAGERIE DE VERSAILLES, est vn petit Palais enfermé, dans le grand parc, aubout de la croisée du Canal à main gauche, On y arrive par vne grande avenue d'arbres, et on trouve d'abort vne premiere cour fermée d'une balustrade de fer, d'où l'on entre dans vne seconde, terminée aux 4. coins par 4. Pavillons, et au fonds par le principal logement, qui ne consiste qu'en vn salon octogone, où l'on monte par vne rampe de quelques marches qui conduit à vn vestibule, d'où l'on entre dans le Salon.

A Paris Chez N. Langlois, ruë s.t Iacques a la Victoire. Avec privilege du Roy

N. de Poilly ex. c.p.r — Veüe et perspectiue de la Menagerie de Versaille du costé de la porte Royale — A. Perelle delet fe.

N. Poilly ex

Veue et perspective de la Menagerie de Versailles du coste du Canal –

LE SALON DE LA MENAGERIE qu[illegible] dune cour aussi de figure octogone, fermée de grilles de fer, qui la separe de sept autres cours remplies doiseaux rares, et d'autres animaux de divers païs eloignés. La prem.re cour à main gauche en entrant contient les escuries, les estables, et les bergeries, dans la 3.e à main droitte est vne voliere magnifique remplie de Pigeons de diverses especes curieuses.

A Paris chez N. Langlois. Avec privilege du Roy

Veüe et perspectiue du Chasteau de Noizi du coste de l'entrée proche Versailles.

N. Poilly ex. Perelle del. et fe.

N. Poilly ex. *Veüe et perspectiue du Chasteau de Noizi proche Versailles du coste du Jardin.* Aveline del. et sc.

LE CHASTEAU DE CHAUILLE a demie lieuë de Versailles appartient à Monsieur le Tellier Chancellier de France, il fut commencé il y a 25. ans ou enuiron, et acheué vers l'année 1660. Cette veue est du costé de l'Entrée.

fait par Perelle.

A PARIS Chez N. Langlois rue s.t Iacque a la Victoire. Auec Priuilege du Roy.

Les Eaux et les Enuirons de CHAUILLE joints au couuert du lieu rendent cette Maison vn delicieux sejour; et sa Veuë est l'une des plus agreables qui soit autour de Versailles. Cette Face regarde le Iardin.

A PARIS Chez N. Langlois rue s.t Iacque a la Victoire. Auec Priuilege du Roy

Les Cascades de Chaville

Fait par Perelle. *A Paris chez N. Langlois, rue St Jacques, à la Victoire.* *Avec Privilege*

N Poilly ex. *Veüe et perspectiue du Chasteau de Clagny a Versailles du coste de lentrée* Perelle del. et sc.

CLAGNI est vne Maison de delices que le Roy fit bastir pour la premiere fois lannée 1674 à 200 pas de Versailles, sur le chemin de Paris le Bastiment n'ayant pas esté trouvé assez commode le Roy en fit faire vn plus considerable lannée 1676 Il consiste en plusieurs pavillons agreables et magnifiques et en vn beau Jardin accompagné d'une Orangerie le S.r Hardoüin Mansart en est l'Architecte, et en cette presente année 1679 les dedans n'en sont pas encore achevez

Perelle Sculp.

a Paris chez N Langlois rue S.t Iacque à la Victoire avec privilege du Roy.

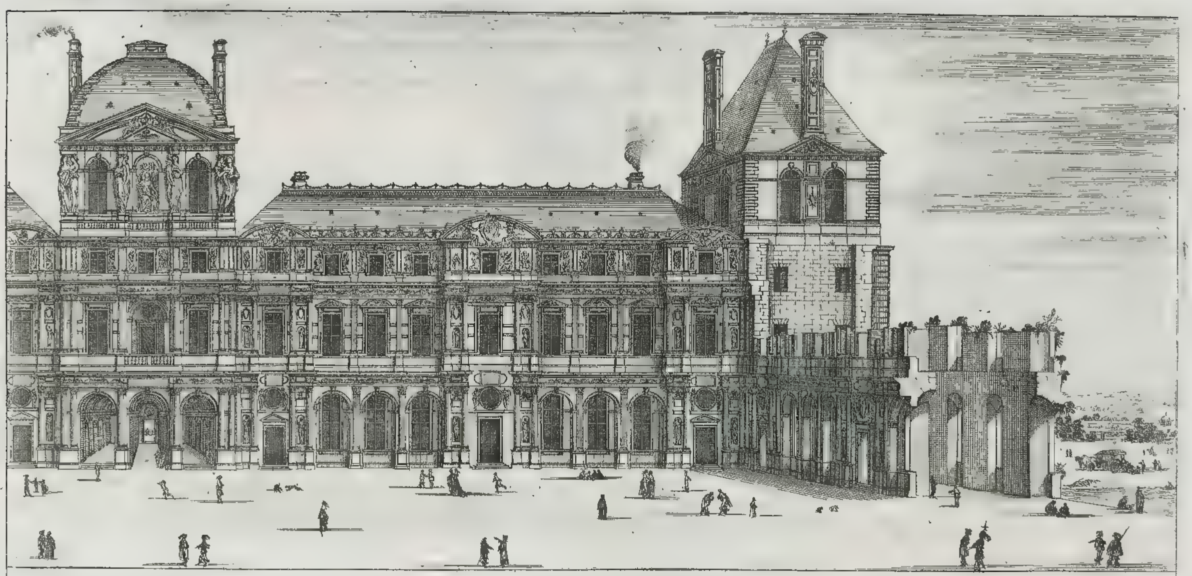
N. Poilly ex.

Veüe et perspectiue du Chasteau de Clagny a Versailles du coste du Iardin.

Perelle del. et sc.

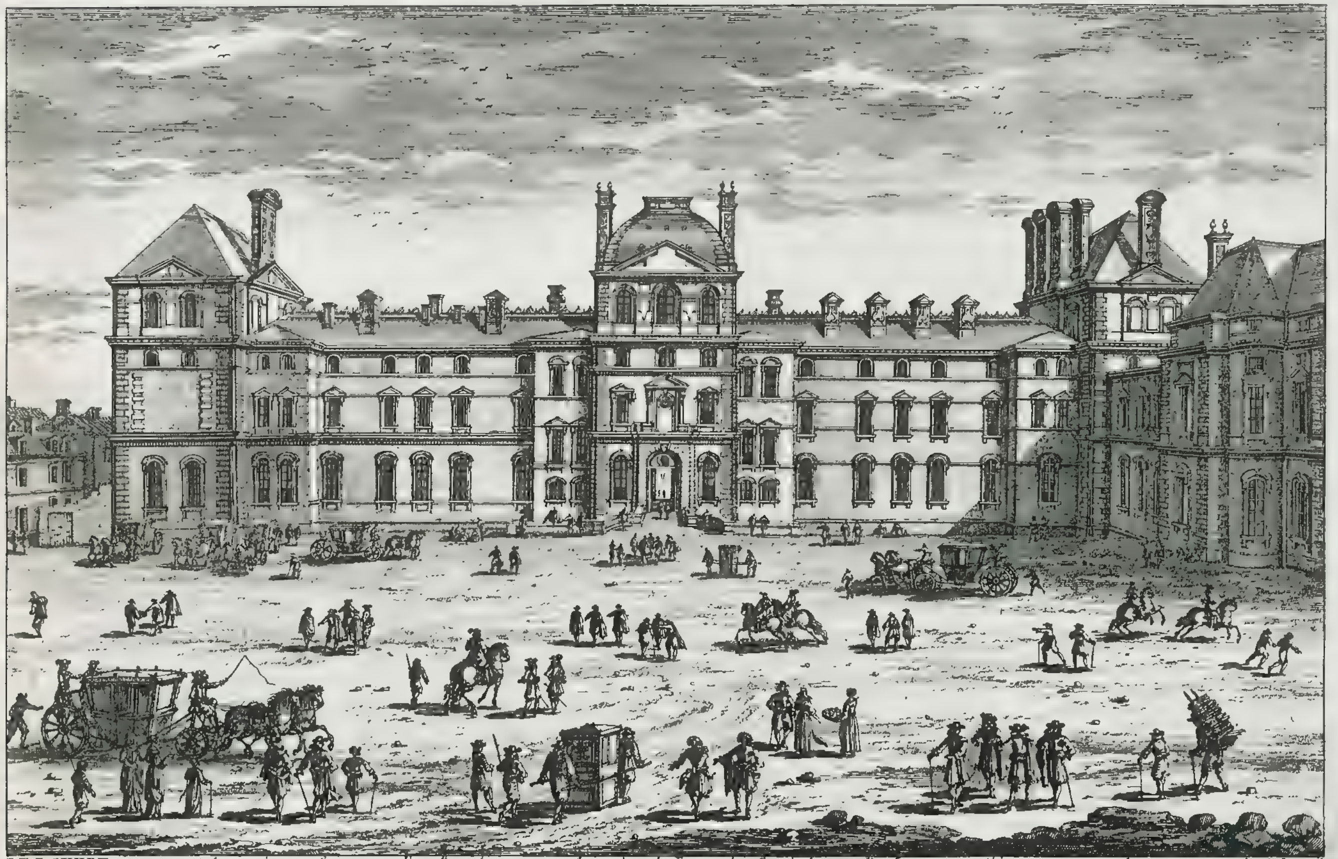
Veüe en perspectiue et en General du Louure

fait par Aueline se vend a Paris rüe de la Tuifuerie proche la Magdeleine a l'Image S.t Nicolas



Veüe et Perspectiue du dedans du Louure, faict du Regne de Louis XIII.

Israel excudit.



LE LOUVRE commença a recevoir vne forme reguliere l'année 1528. par les soins de François 1.er qui changea l'ordonnance gothique que ses predecesseurs y avoient donnée. Henri 2.e y adjouta de nouveaux ornemens d'Architecture. Henri 4. en fit faire la grande galerie, et Louis 14. la mis dans l'estat superbe où nous le voyons. Cette face regarde la rüe Frementeau. Perelle fecit

a Paris Chez N. Langlois, ruë S.t Iacque a la Victoire. Avec privilege du Roy.

1 et 2 Appartem.ᵗˢ du Roy et de la Reine.
3 Salle des Antiques.
4 Grand Sallon.
5 Salle des Ambassad.ʳˢ et audessous la Salle du Conseil.
6 Galleries du Louvre.

Veüe en Perspectiue du Palais des Thuilleries du Costé de l'Entrée.

A Paris chez N. Langlois rue S.ᵗ Jacques a la victoire, auec Priuil. du Roy fait par Perelle

7 le Vestibule.
8 la Chapelle.
9 Pavillon de l'Amphiteatre des Machines.
10 Salle du Bal où des Machines.
11 Corps de Garde où 1.ᵉ Entrée.

Veüe et Perspectiue du Palais des Thuilleries.

A Paris chez N. de Poilly rüe S.t Iacques a la belle Image. auec Priuilege du Roy.   A. Perelle del. et sculp.

Veuë du Palais des Thuilleries du costé du Jardin, acheué soubs le Regne de Louis 14.

A Paris, chez N. Langlois rüe S^t Jacques a la victoire auec priuil. du Roy — desiné et graué par Perelle

Veue des Tuillerie et du Jardin comme il est apresent

fait par Aueline et se vend a Paris rüe de la Iufuerie proche la Magdeleine a l'Image S.t Nicolas

1 la Porte de la Conference.
2 le Cour de la Reine.
3 Meudon.

Veüe du Jardin des Thuileries comme il est à present 1680

4 le fer a cheval.
5 le nouveau chemin de Versailles.

à Paris chez N. Langlois rue S. Jacques a la Victoire auec Priuil. du Roy. dessiné et graué par Perelle

Ꝑerelle del et sculp. | N. Poilly ex c.p.regis.

Veüe et Perspectiue des Thuilleries, et du Jardin.

Veüe du bout de la grande Allée des Thuilleries.

A Paris chez N. Langlois rüe S.t Iacques a la victoire. auec priuilege. dessiné et graué par Perelle.

Perelle, del. et sculp.

Veue et perspectiue du Chasteau neuf de S.t Germain en Laye.

Ve Poilly, ex. c. P. R.

N. Poilly ex. C.P.R. | A. Perelle del. et sculp.

Veüe et perspectiue du Chasteau Royal de St. Germain en Laye.

S.t GERMAIN EN LAYE.

A Paris Chez N. Langlois, ruë S.t Jacques, à la Victoire Avec Privilege du Roy. fait par Perelle

S^T. GERMAIN EN LAYE.

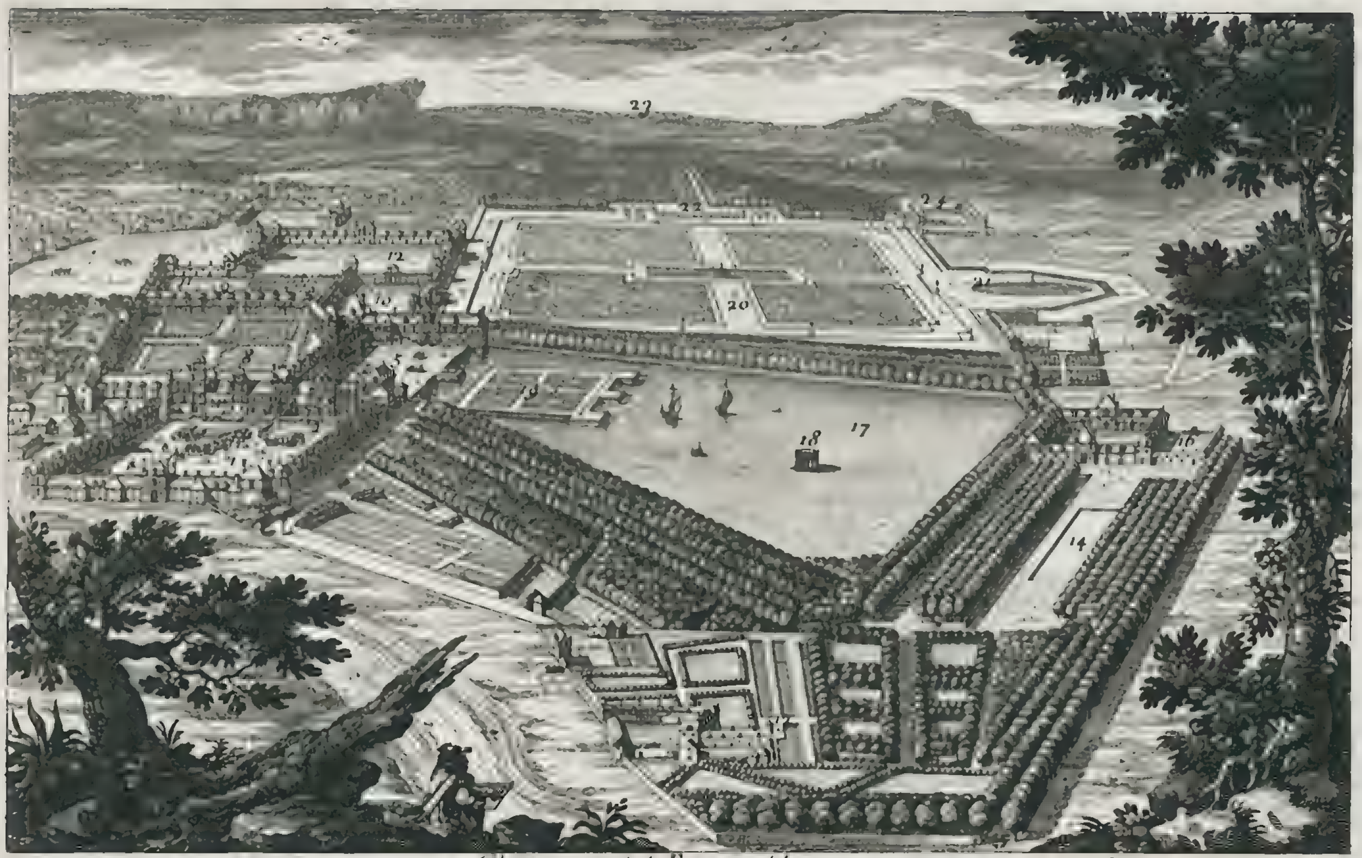
A Paris Chez N. Langlois, ruë S^t. Jacques, à la Victoire, Avec Privilege du Roy. fait par Perelle

Veuë du Chateau neuf de S.t Germain en Laye

A Paris, chez N. Langlois ruë S.t Jacques a la victoire auec priuil. du Roy. *dessiné et graué par perelle.*

Veuë et perspectiue du Chasteau neuf de S.t Germain en Laye, du costé du Iardin.

N. De Poilly, exc. C. P. R.



Veue generale de Fontaine-bleau

Cette Maison Royale est dans le Gastinois à 13 lieües de Paris; sa Situation auantageuse la fait aimer des Roys de la derniere race. François 1er qui introduisit les beaux Arts en France la rebastit a la Romaine et Louis le Grand la rendue un sejour de delices

[illegible] Perelle [illegible] du Roy

A Paris chez N. Langlois

1 la Cour du Cheual blanc
2. la Gallerie d'Ulisse
3. la belle Chapelle
4 le Ieu de Paume
5 [illegible] Fontaines
6 la Gallerie de François 1er
7 la Salle du Bal
8. le Iardin de la Reine
9. la Gallerie des Cerfs
10. la Cour Ouale ou est le logem.t du Roy et de la Reine
11. la Conciergerie
12. la Cour des Cuisines
13. la Fontainebleau
14. le Manege
15. le Mail
16 le [illegible]
17 l'Estang
18. la Salle du Conseil
19. le Iardin de l'Estang
20. le Parterre du Tybre
21. le Tybre
22 les Cascades
23 le Canal
24 la Capitainerie

Veue de l'Entrée de la Maison Royale de Fonteine-Bleau

A Paris chez N. Langlois rue S.t Jacques à la victoire, auec Priuil. du Roy. dessiné par Siluestre graué par Perelle.

A. l'Escalier du fer a cheual
B. la tour de la Chapelle
C. la gallerie d'Vlisse

Veue de la Cour du cheual blanc à Fontaine-Bleau

A PARIS Chez N. Langlois ruë s.t Iacque a la Victoire. Auec Priuilege du Roy.

D. le Jeu de Paume
E. la Cour des Cuisines
F. le grand Parterre.

Veuë de la Cour des Fontaines de Fontaine-bleau à main gauche de l'Estang

A PARIS Chez N. Langlois, ruë s.t Iacque a la Victoire. Auec priuilege du Roy.

A l'appartement de la Reine
B la Gallerie de Francois 1.er
C la Salle de la Comedie
D le Pauillon de s.t Louis
E l'Estang
F le Iardin de l'Estang

A la Cour des Fontaines
B l'Appartem. de la Reine

Autre Veuë de la Cour des Fontaines et de la Gallerie d'Ulisse a Fontaine-bleau

C la Gallerie ou est peinte l'histoire d'Ulisse
D le Iardin de l'Estang

A PARIS Chez N. Langlois, ruë S.t Iacque a la Victoire. auec priuilege du Roy.

Veuë de l'Estang, du Iardin, et de la Cour des Fontaines, à Fontaine-bleau

A PARIS Chez N. Langlois, ruë S.t Iacque a la Victoire. Auec priuilege du Roy.

A. le Iardin de la Reine
B. la Fontaine de Diane
C. la Serre de l'Orangerie

Veue de l'Orangerie ou Iardin de la Reine à Fontaine-bleau

A PARIS Chez N. Langlois, ruë S.t Iacque à la Victoire. Auec priuilege du Roy.

D. la Gallerie des cerfs
E. l'Appartement du Roy
F. la Cour des Cuisines

A la Beronnierre
B la Mie-Voye
C le Canal

Veuë des Cascades et de l'Estang de Fontaine-bleau

A PARIS Chez N. Langlois, ruë S.t Iacque a la Victoire. Auec priuilege du Roy.

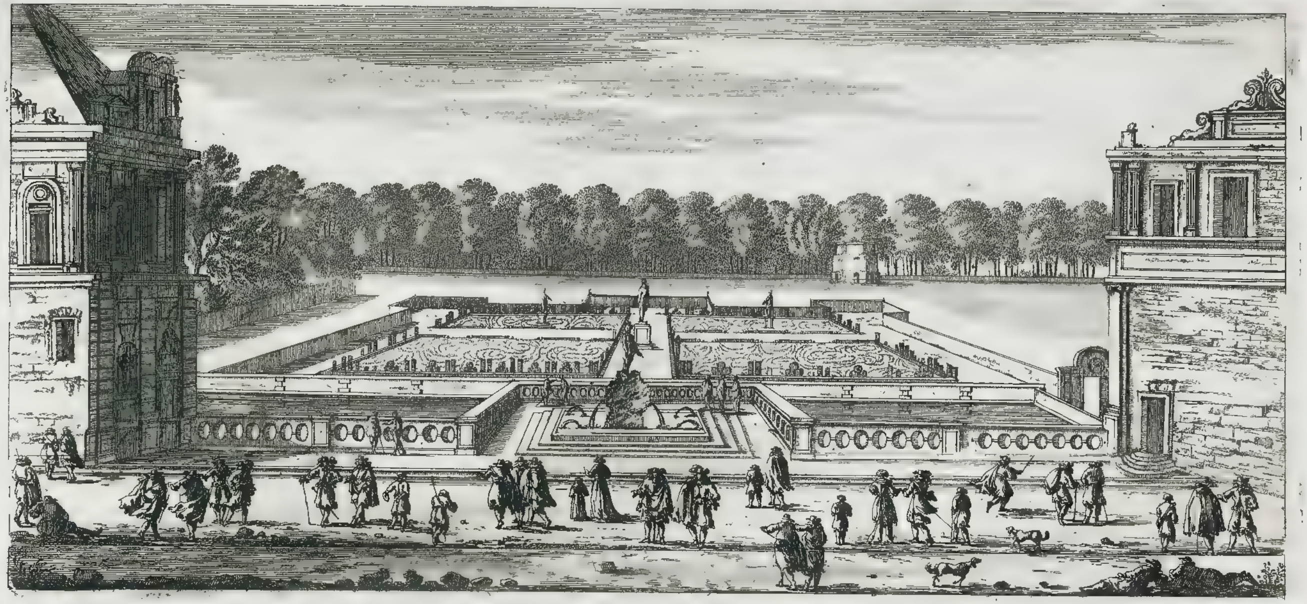
D. les Cascades
E. le Village d'Auon

A la Fontaine du Tore
B le Parterre du Tybre
C le Pot boüillant

Veüe du grand Parterre du Tybre et du derriere du Chasteau de Fontaine-bleau

A PARIS Chez N. Langlois, ruë S.t Iacques à la Victoire auec priuilege.

D la Salle du Bal
E la Cour des Cuisines
F l'hôtel d'Albret



Veüe de la Cour des Fonteines et du Iardin de l'Estang à Fonteine-Bleau

a Paris chez N. Langlois rue S.t Iacques a la victoire, auec Priuil. du Roy. dessiné par Siluestre graué par Perelle

Veüe et Perspectiue des Cascades et d'vne partie du grand Canal de Fonteine-bleau.

A Paris, chez N. Langlois rue St. Jacques a la victoire auec priuil du Roy

desiné par Siluestre, graué par Perelle.

Veüe du Château Royal de Chambor du côté de l'Entrée

A Paris chez N. Langlois rue S.t Jacques à la victoire auec Priuil. du Roy fait par Perelle

N De Poilly ex. *Veüe et perspectiue du Château Royal de Chambor en Berry.* Perelle del. et sc.

L'ARC ou PORTIQUE DE VINCENNES du côté qui regarde la grande Cour, et par où l'on entre dans le Parc, est vn morceau tres superbe et d'un bon goust d'Architecture il fut bâti sous le Ministere du Card.al Mazarin, par le S.r le Veau premier Architecte du Roy et embelli de quantité de Statues antiques.

A Paris Chez N. Langlois, rue S.t Iacques. avec Privilege du Roy.

Veüe et perspectiue du Chasteau de Vincenne proche Paris. Dessiné et graué par Aueline rue de la Iuiferie proche la Magdeleine a l'image S.t Nicolas

Veüe du Chasteau de Vincennes du coste du Parc.

A Paris, chez N. Langlois rue S.t Jacques a la victoire auec priuil. du roi — ſiluestre delineauit — A Perel ſculpsit

Veüe et Perspectiue du Chasteau de Vincennes.

N. de Poilly exc. auec Priuilege

A. Perelle del. et sculp.

l'Entrée du Chasteau de Meudon à 2 lieues de Paris à M.r de Louvois

L'Entrée du Chasteau de Meudon à deux lieuës de Paris.

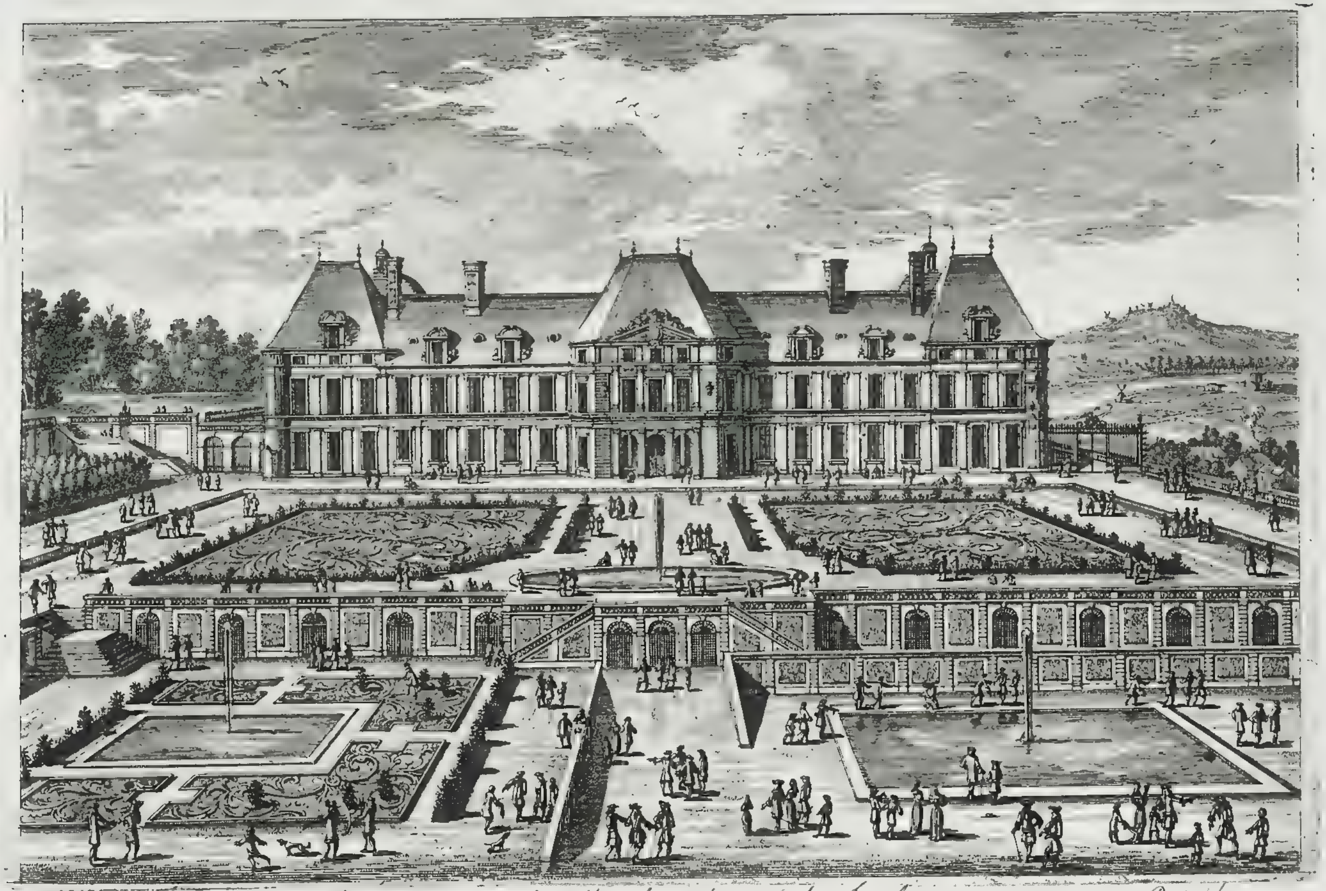
A Paris chez N. Langlois rue St. Jacques auec Priuil. du Roy.

fait par Perelle

La Veüe du Chasteau de Meudon du costé du Iardin.

A Paris chez N. Langlois rue St. Iacques auec Priuil. du Roy.

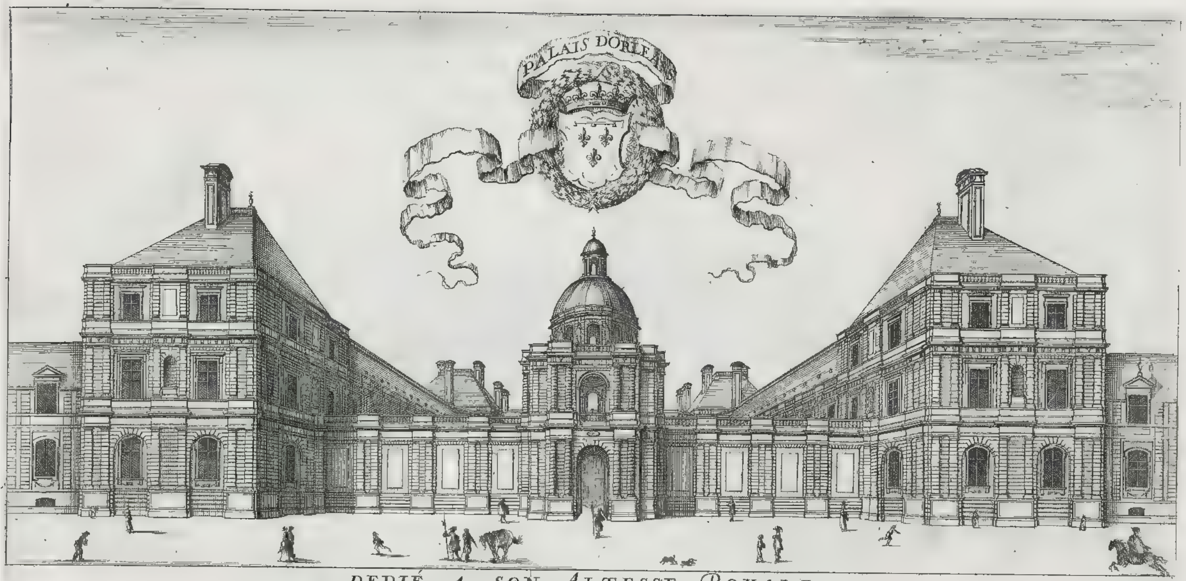
fait par Perelle



Le Chasteau de Meudon du costé des Jardins — avec Privilege.

La Grotte et le Jardin d'embas de Meudon.

auec Priuilege.



DEDIÉ A SON ALTESSE ROYALE.

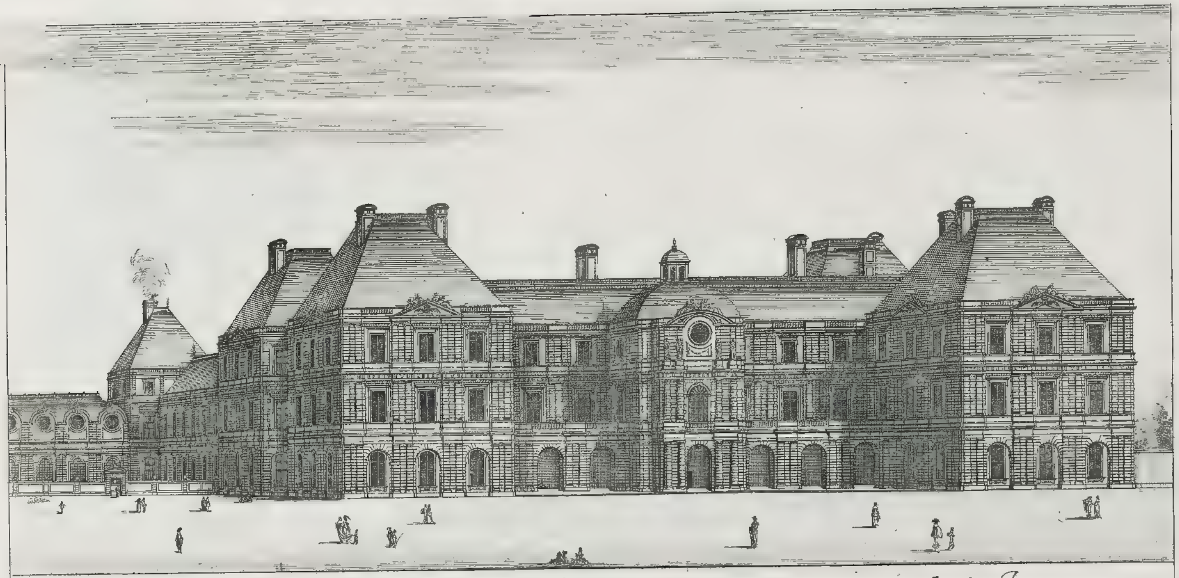
Par ſon tres-humble et tres-obeiſſant ſeruiteur Iſrael.

Veuë et Perſpectiue du Palais d'Orleans, cy deuant l'Hoſtel de Luxembourg, et de pluſieurs autres lieux de Paris, et des enuirons.

Auec priuilege du Roy. A Paris au logis de Monſieur le Mercier Orfeure de la Reyne, rue de l'Arbre ſec, proche la croix du Tiroir. En l'année 1649.

Veue et Perspectiue du dedans du Palais d'Orleans

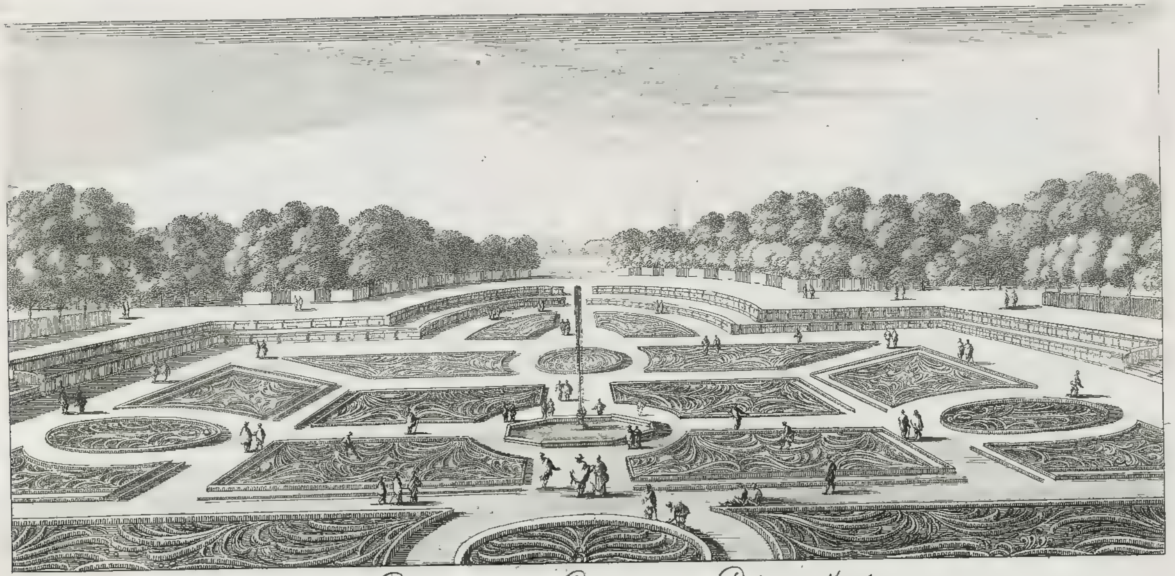
Israel ex.



Veue et Perſpectiue du Palais d'Orleans, et d'vne partie du petit Luxembourg du coſté du Jardin.

Iſrael ex.

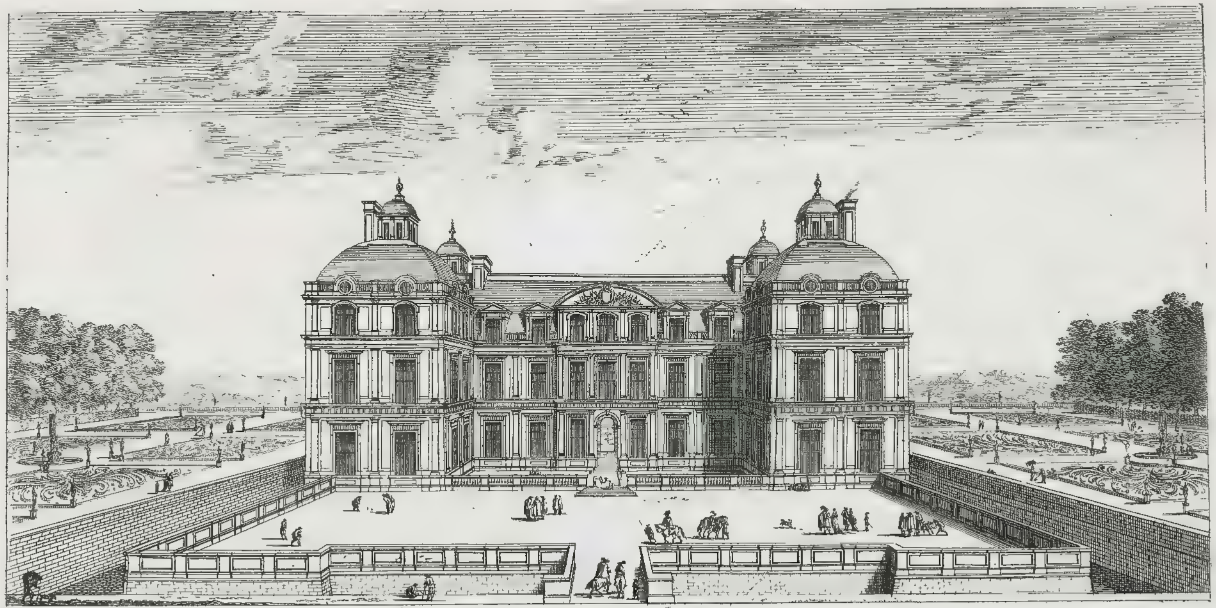
Veüe et Perſpectiue de Luxembourg du coſté du Jardin, a preſent appellé Palais d'Orleans. Iſrael excud



Veuë et Perspective du Parterre du Palais d'Orleans. Perrelle sculp.

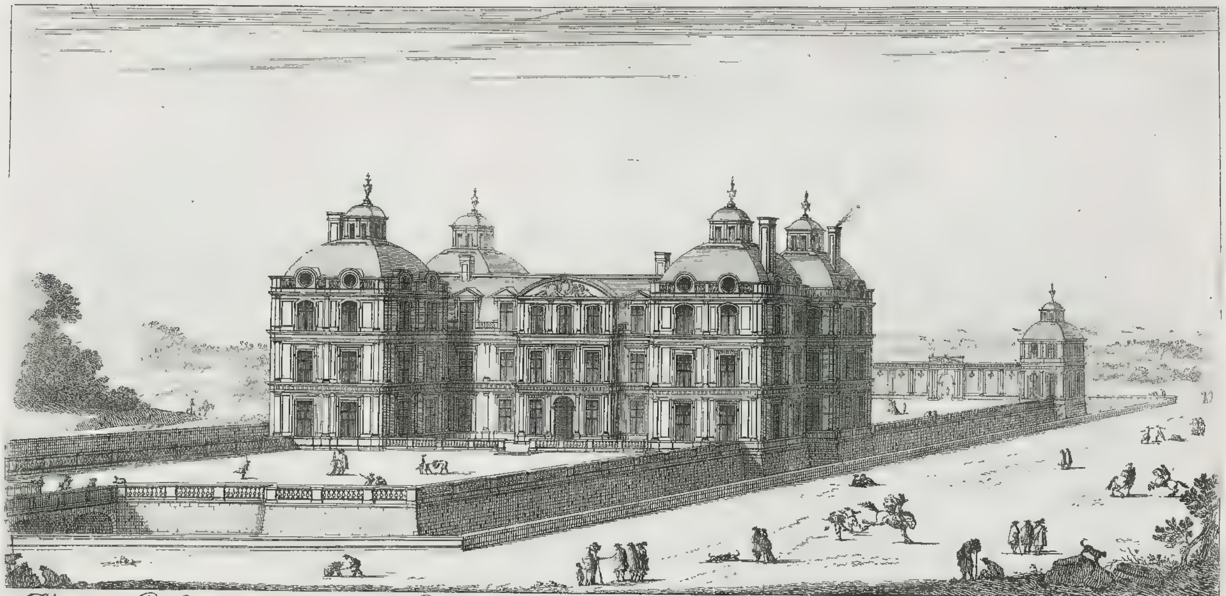
Veüe du Palais de Luxembourg, du costé du Iardin.

dessigné et graué par Israel Siluestre 1658.



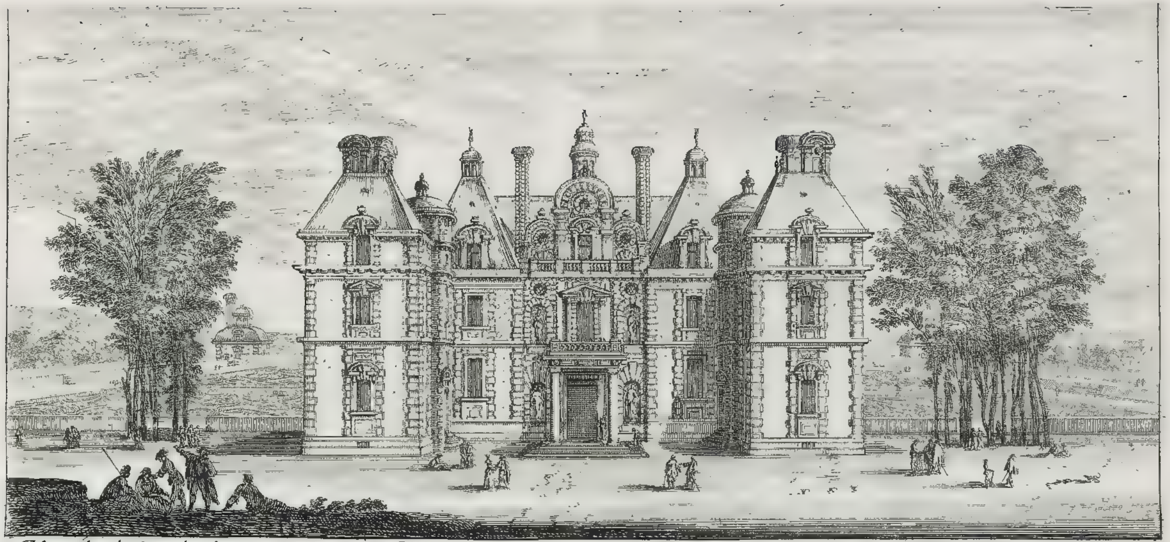
Veuë du Chasteau de Blerancourt.

Israel excud.



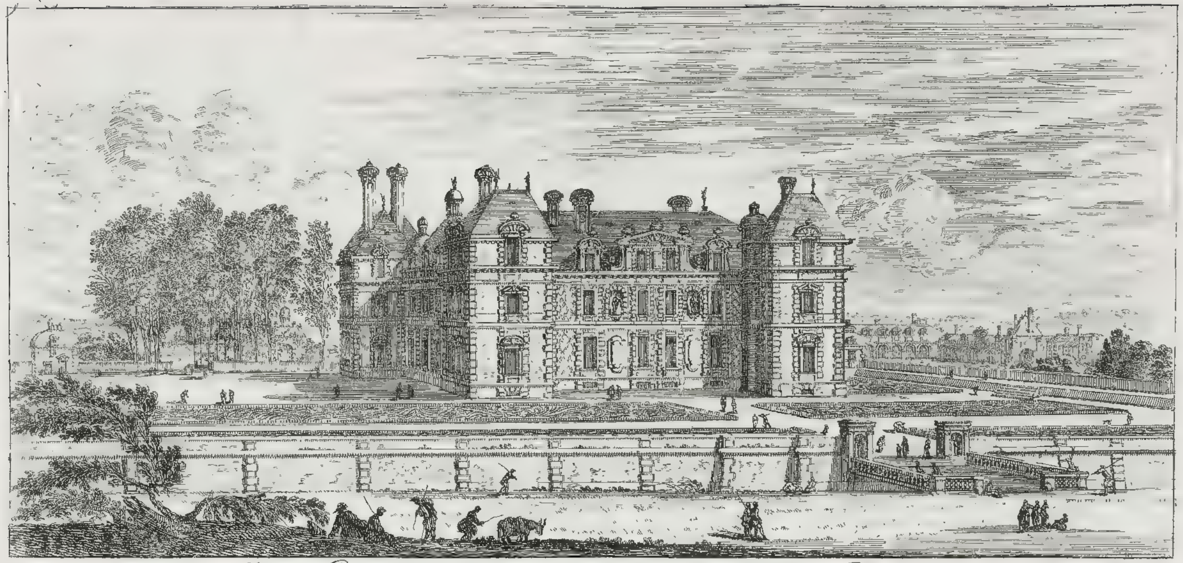
Veue et Perspectiue du Chasteau de Blerancourt basty par Messire Bernard Potier et Madame Charlote de Vieuxpont, seigneur et Dame dudit lieu, a 24 lieues de Paris en Picardie.

Israel excudit.



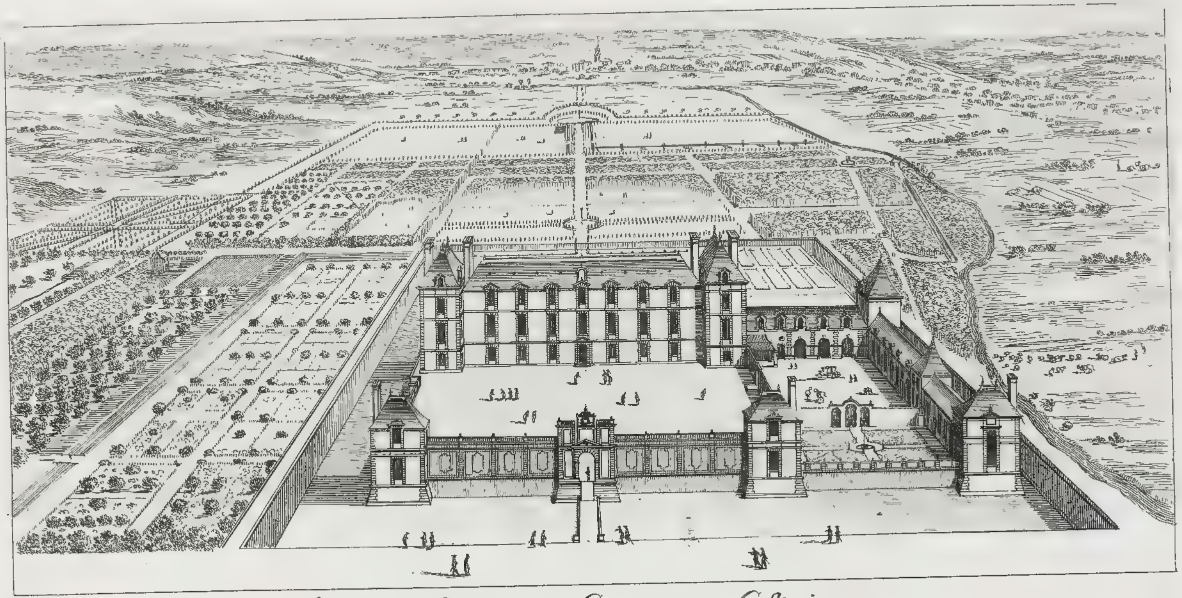
Veuë du Chasteau de Fresnes a huit lieues de Paris, basty par Messire François d'O Chevalier des Ordres du Roy, Gouverneur de Paris, Lieu: tenant General en la Province de Normandie, et surintendant des Finances, appartenant a present a Monsieur Hennequin Conseiller au Parlement.

Israel ex.



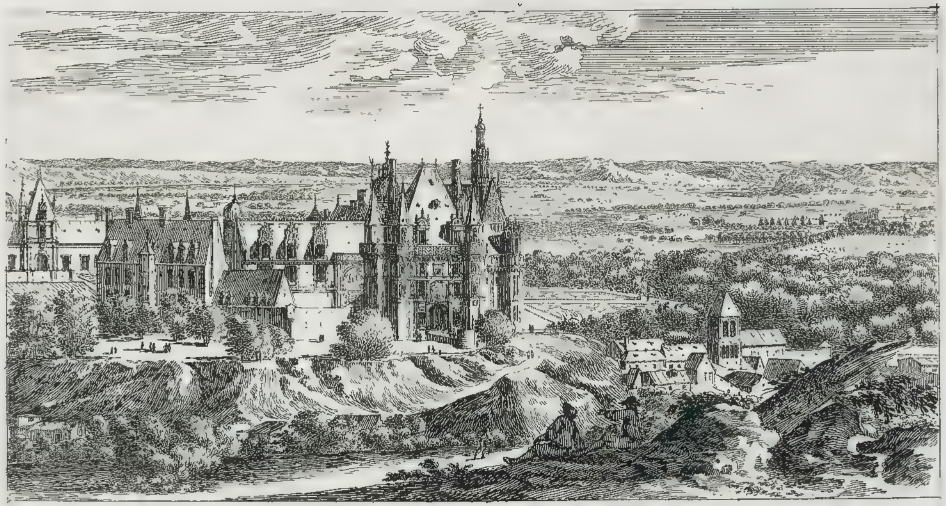
Veuë et Perspective du Chasteau de Fresnes du costé des Jardins.

Israel excudit.



Veuë du Chasteau de Courance en Gastinois.

Israel Henriet ex. cum priuil. Regis



Veüe du Chateau de Gaillon en Normandie.

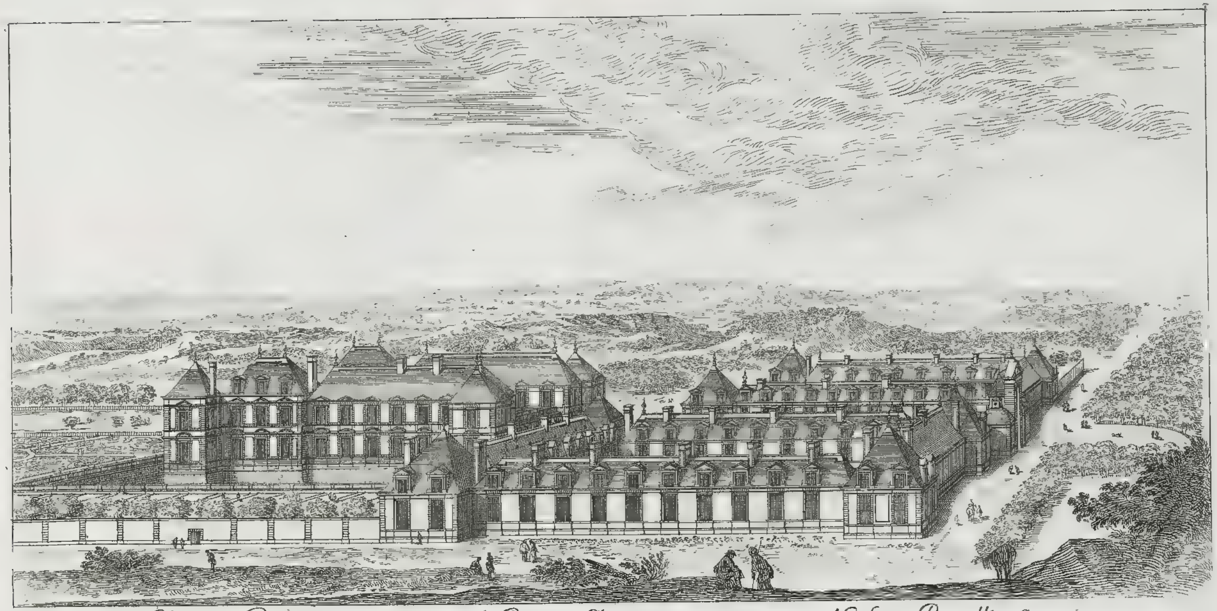
dessigné et Graué par Israel Siluestre 1658

Veüe et Perſpectiue de lentrée du Chaſteau de Tanlay, dans la Duché de Bourgongne, la beauté du dedans de l'Edifice egale ou ſurpaſſe celle du dehors par ſes grands Veſtibules, par ſa galerie, et par la beauté de ſes appartemens. Iſrael ex.

Veüe et Perſpectiue du Chaſteau de Tanlay, du coſté du Jardin animé de tres-belles fontaines et d'vn grand Canal, ou la riuiere entre par pluſieurs bouches, qui ſont a l'vn de ſes bouts, lequel eſt orné d'vne Architecture en Amphitheatre .

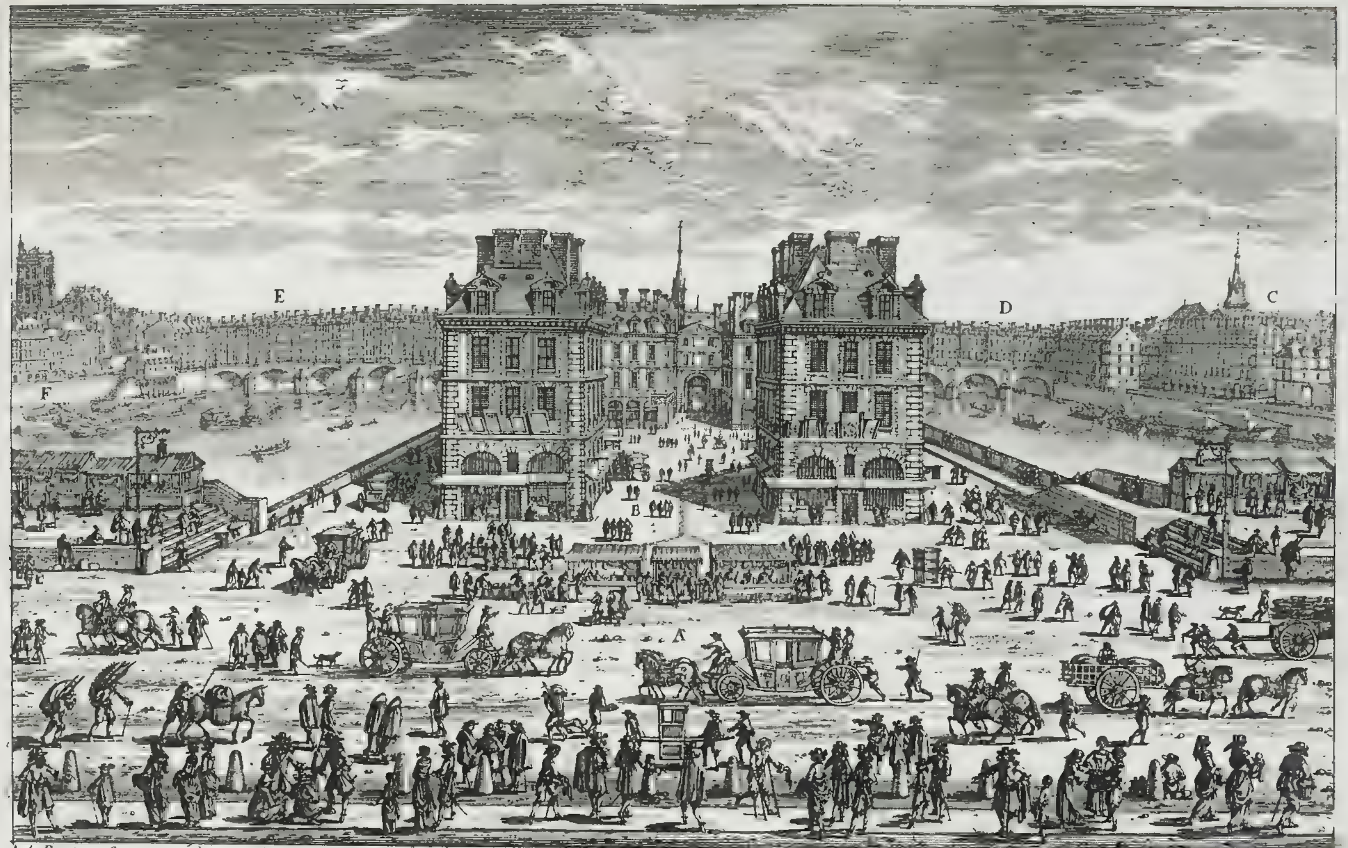
Iſrael ex.

cum priuil. Regis



Veuë et Perſpectiue du Chaſteau de Pont en Champagne, appartenant a Monſieur Boutillier Secretaire d'Eſtat, et Surintendant des finances, ſur le deſſeing, et conduitte de Monſieur Muet Architecte.

Iſrael ex.



A. le Pont neuf
B. la Place Dauphine
C. le Quay des Augustins

LA PLACE DAUPHINE *du costé du Pont neuf fut bastie en 1608. à la naissance du Roy Louis 13. les bastimens y sont de mesme hauteur et Simmetrie. l'on voit dans l'enfoncement la nouvelle porte du Palais.*

D. le Pont S.t Michel
E. le Pont au Change
F. le Quay de la Megisserie

Perelle fecit

A Paris Chez N. Langlois, rue S.t Iacque a la Victoire. Avec Privilege du Roy.

l'Entreé du Chasteau de S.t Maur à 2. lieuës de Paris à M.r le Prince   auec Priuilege.

S.t Maur du coté des Jardins

avec Privilege.

L'HOSPITAL DE LA SALPESTRIERE hors la Porte S.t Bernart, est une des principales dependances de l'Hospital general de Paris, son nom vient de ce que l'on y faisoit autrefois le salpestre. Ce Bastiment fut commencé à reedifier magnifiquement en Avril 1656. et par ordonnance du Roy du 10. 8.bre 1668. les Pauvres y furent enfermez, & y sont nourries & entrenus au nombre d'environ 4000.

Perelle fecit.

A Paris Chez N. Langlois ruë S.t Iacques a la Victoire. Avec Privilege du Roy.

L'HOSTEL DE VILLE *Scis dans la Place de Greve fut commencé l'an 1533. sous le Regne de François 1^r par Dominique de Cortone Architecte, et achevé par l'ordre d'Henry le Grand, la façade est fort riche d'Architecture, la Cour est en 4. Portiques et l'Escalier quoy que petit est surprenant dans sa construction, la Grande Salle est tres ample et ornée des Portraits des Prevosts des Marchans, et Echevins, Cet Hostel s'appelloit avant sa restauration le Parlour aux Bourgeois et la Maison des Piliers.*

A Paris Chez N. Langlois, rüe s.t Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy

L'EGLISE DE NOSTRE DAME DE PARIS n'estoit autrefois qu'une chapelle que Childebert fils de Clovis I fit rebastir plus grande et la dedia a la Vierge. Robert fils de Hugues Capet la fit recommencer de neuf Henri I, Philipe I, Louis le gros, et Louis le Jeune la continuerent, et Philipe Auguste la paracheua telle quelle est a present

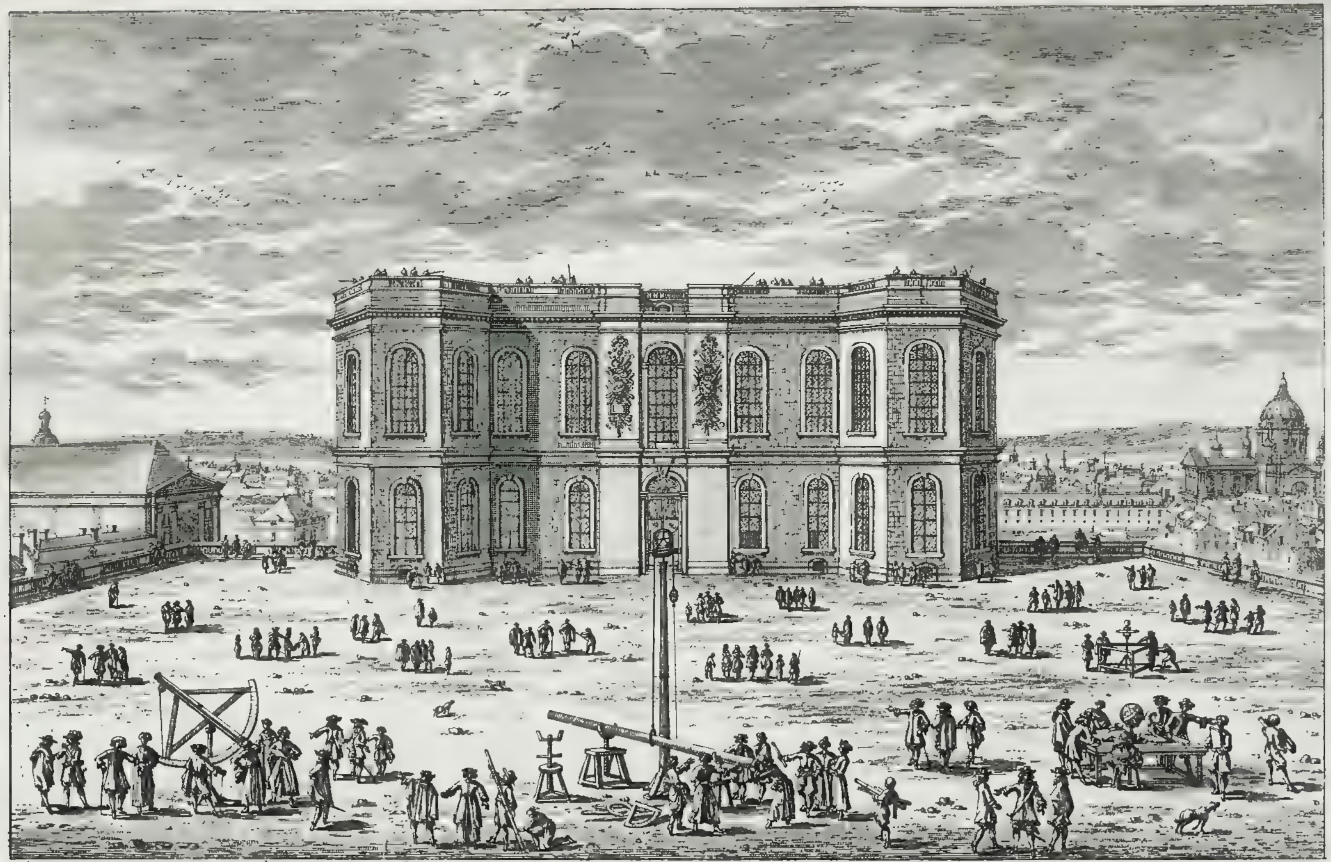
A PARIS Chez N. Langlois rue St Iacque a la Victoire. Avec Privilege du Roy.

1 St Jean le rond. 2 le Parvis. 3 la Fontaine 4 l'Hôtel Dieu

LA PLACE ROYALE DE PARIS laquelle fut commancée l'an 1604 . par l'ordre de Henry 4 et acheuée quelque temps apres . Son dessein estoit d'y loger des Ouuriers et d'y établir des manufactures, mais par je ne sçay quel changement, des particuliers s'y sont faits des logemens magnifiques La statue de Bronze de Louis 13 qui est au milieu est de Biar, et le Cheual qui la porte est de Daniel de Volterre . ils furent posez l'an 1639 .

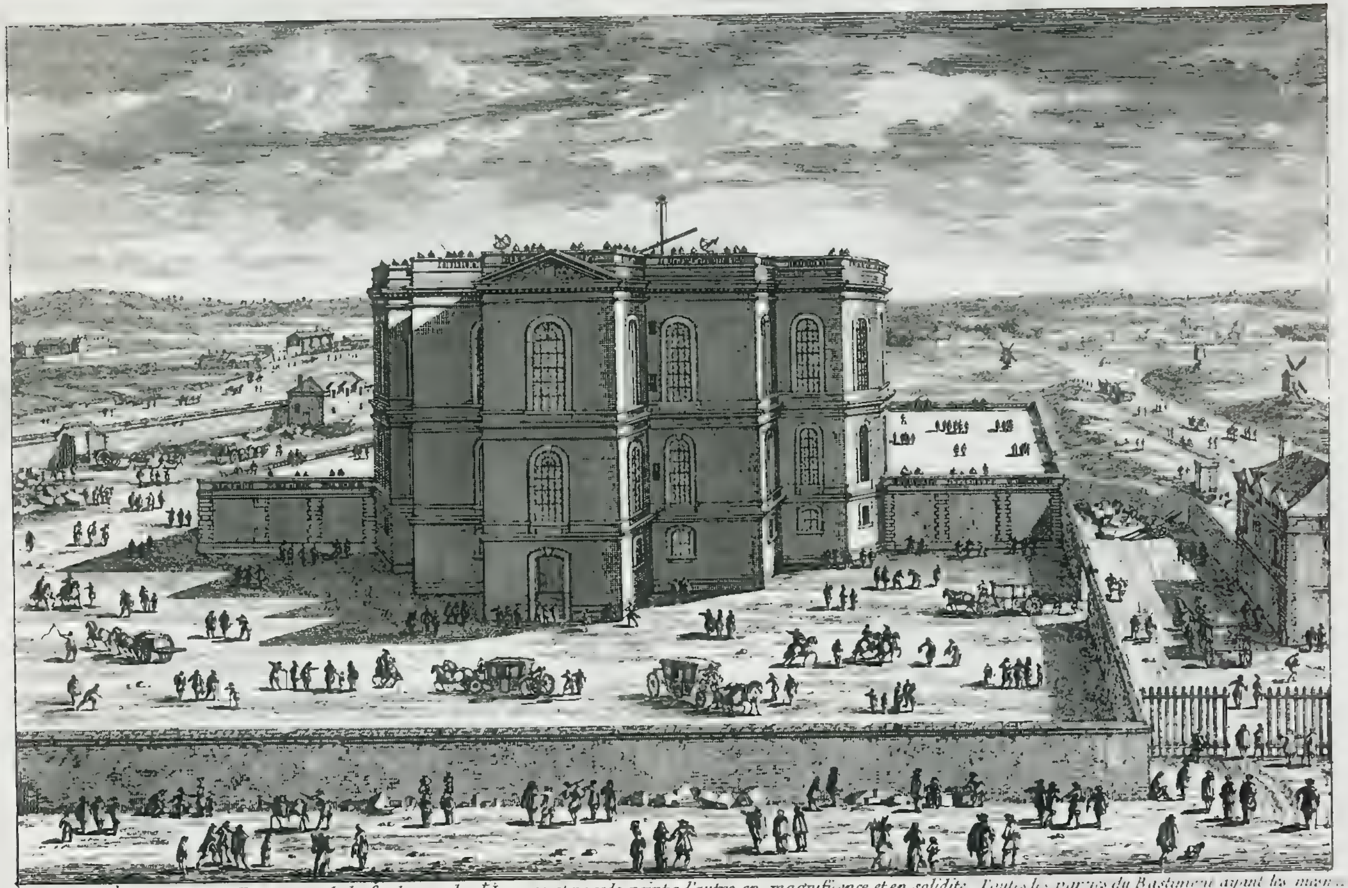
Perelle fecit

A PARIS Chez N. Langlois rüe s.t Iacque a la Victoire . Auec Priuilege du Roy



L'OBSERVATOIRE est vn Edifice que le Roy a fait commencer environ l'année 1667 sur vn lieu éminent à l'extremité du Faubourg de S.t Iacques pour servir aux observations du Cou. des Astres et à plusieurs experiences de Phisyque. Il a tout l'appareil et toutes les comoditez que demandent ces 2 belles Sciences: Mais outre la Magnificence de sa structure, on y voit vne solidité qui la fait prendre de loin pour vne Citadelle. Perelle Sculp.

A Paris Chez N. Langlois rue S.t Iacque a la Victoire. avec privilege du Roy.



Cette Face de L'OBSERVATOIRE regarde le faubourg de s.t Iacques, et ne cede point a l'autre en magnificence et en solidite, Toutes les parties du Bastiment ayant les mesmes avantages pour travailler avec succes aux Observations de l'Astronomie et de la Phisyque.

Perelle fecit

a Paris Chez N. Langlois ruë s.t Iacque a la Victoire. Auec priuilege du Roy.

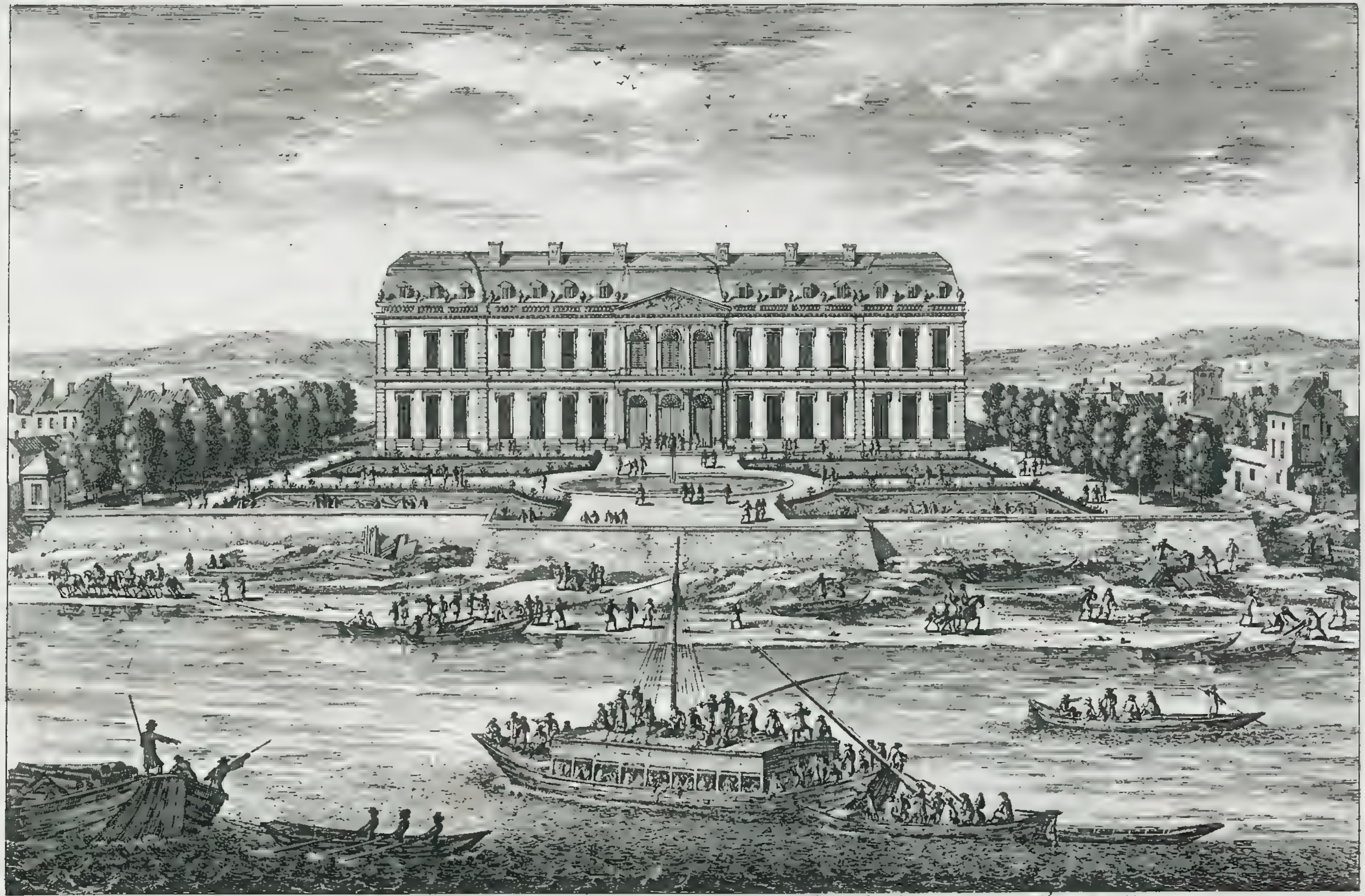
Fait par Perelle · A Paris Chez N. Langlois

Veuës nouvelles des Environs de Paris

fait par Perelle

Veuës nouvelles des Environs de Paris

A Paris Chez N. Langlois

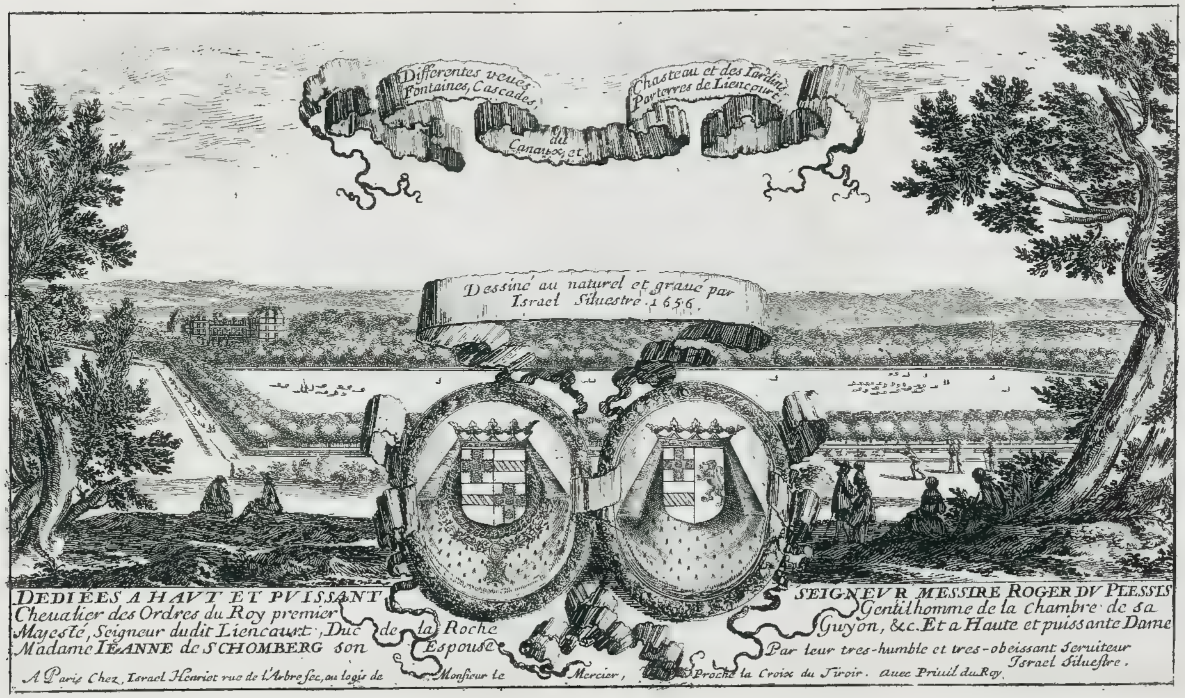


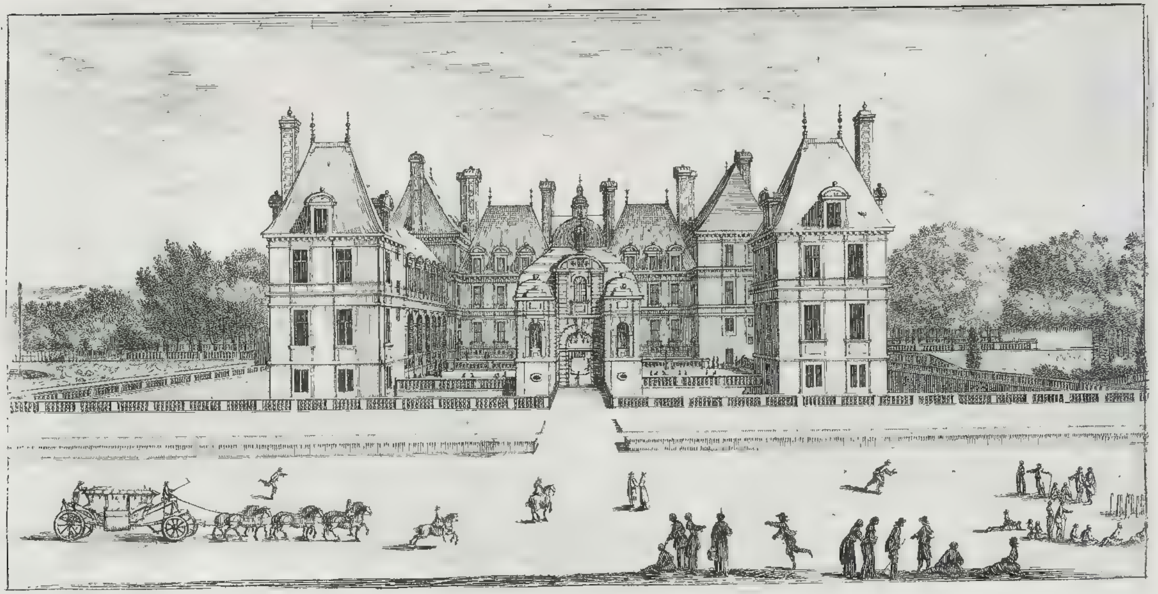
CHOISI Maison deplaisance de Mademoiselle de Monpensier, a trois lieues de Paris Sur le Chemin de Fontainebleau

A Paris Chez N. Langlois, rue S.t Jacques a la Victoire. Avec Privilege du Roy.

Vëue generale de Monceaux. Maison Royale pres Meaux en Brie

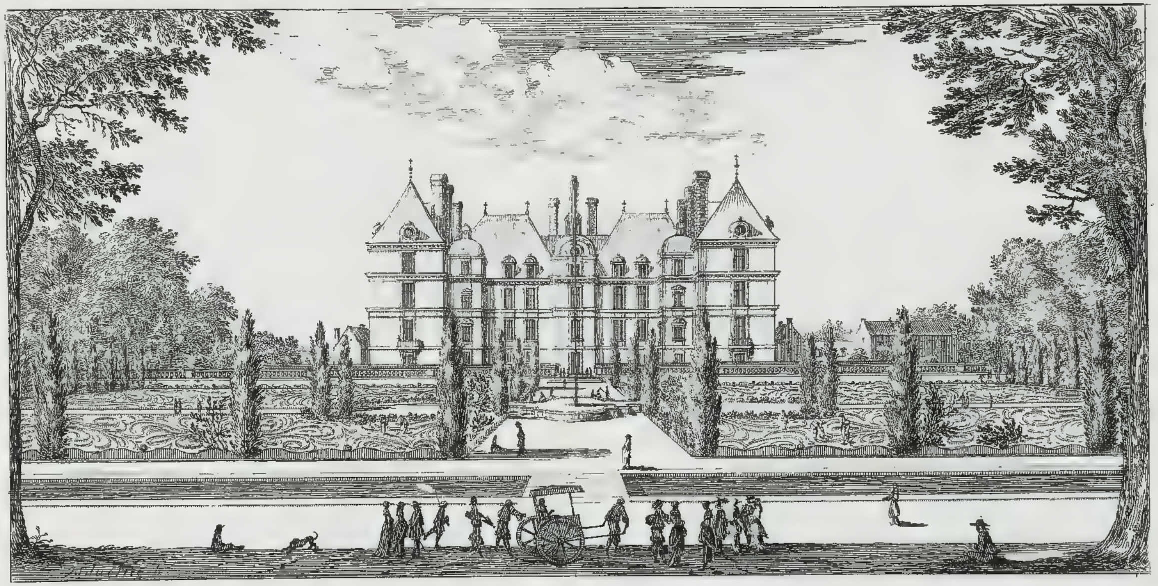
auec Privilege du Roy


Differentes veues du Chasteau et des Iardins,
Fontaines, Cascades, Canaux, et Parterres de Liencourt.
Dessiné au naturel et graué par
Israel Siluestre 1656.
DEDIÉES A HAVT ET PVISSANT SEIGNEVR MESSIRE ROGER DV PLESSIS
Cheualier des Ordres du Roy premier Gentilhomme de la Chambre de sa
Majesté, Seigneur dudit Liencourt, Duc de la Roche Guyon, &c. Et a Haute et puissante Dame
Madame IEANNE de SCHOMBERG son Espouse
Par leur tres-humble et tres-obeissant Seruiteur
Israel Siluestre.
A Paris Chez, Israel Henriet rue de l'Arbre sec, au logis de Monsieur le Mercier, Proche la Croix du Tiroir. auec Priuil du Roy.



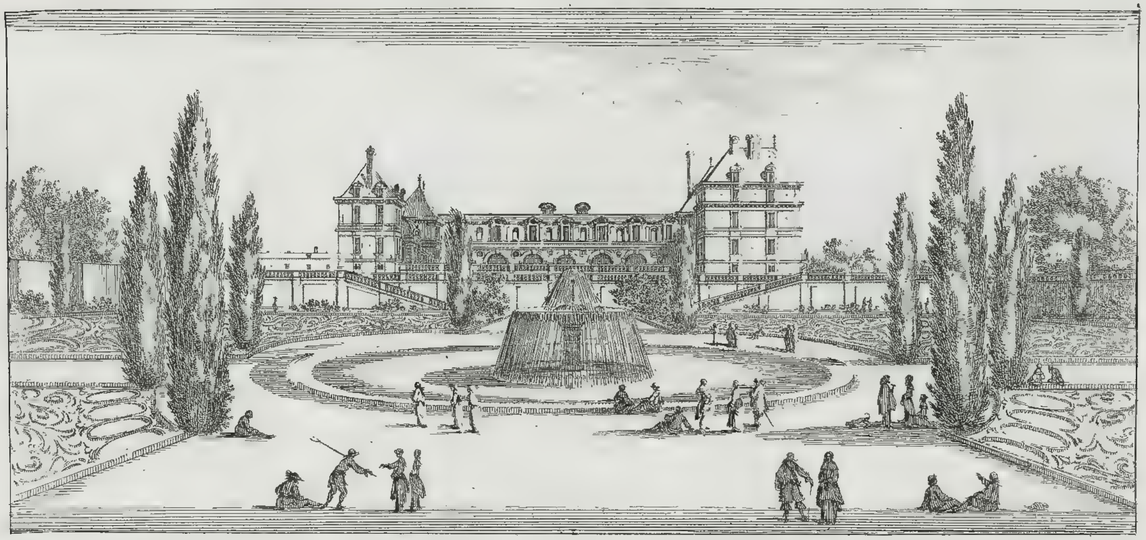
Face du costé de l'anticourt. Ædium prospectus ex atrio exteriori.

Siluestre sculp. *Israel excud. cum priuil. Regis.*



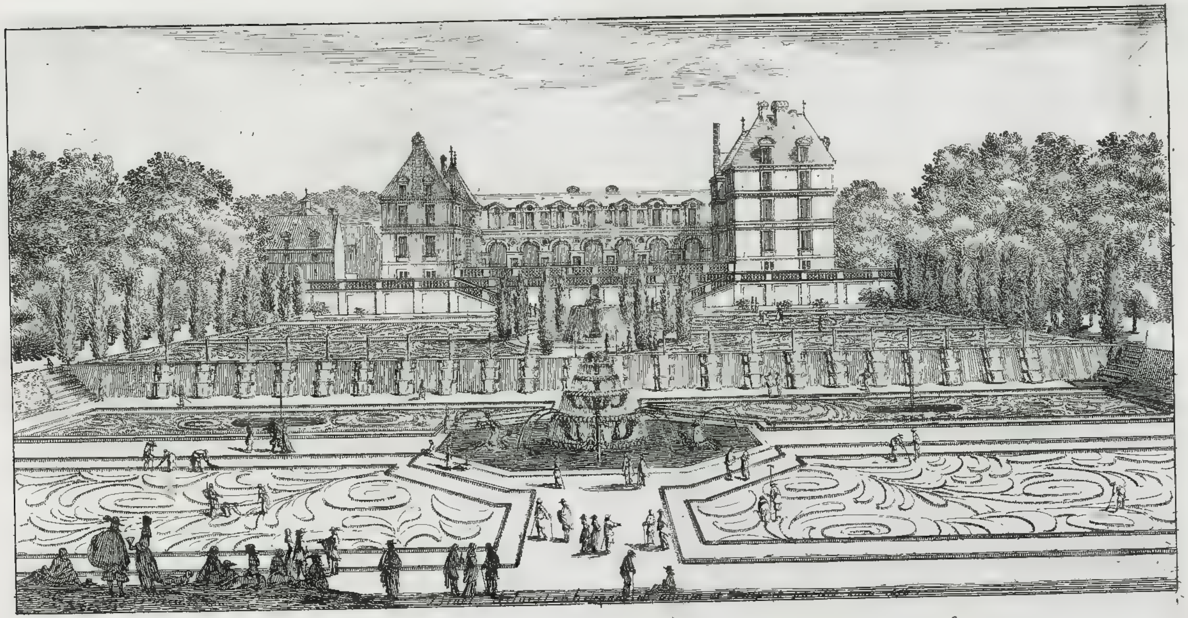
Face du costé du grand parterre . Ædium prospectus ex areâ maximâ in plures species buxo distincta .

Siluestre sculp. *Israel ex. cum priuil. Regis.*



Veuë de la fonteine de la peruque. Prospectus fontis. vulgo de la peruque.

Siluestre sculp. *Israel excud. cum priuil. Regis.*



Face du costé des Cascades Ædium prospectus versus præcipites aquarum lapsus.

I. Siluestre delin. et sculp.

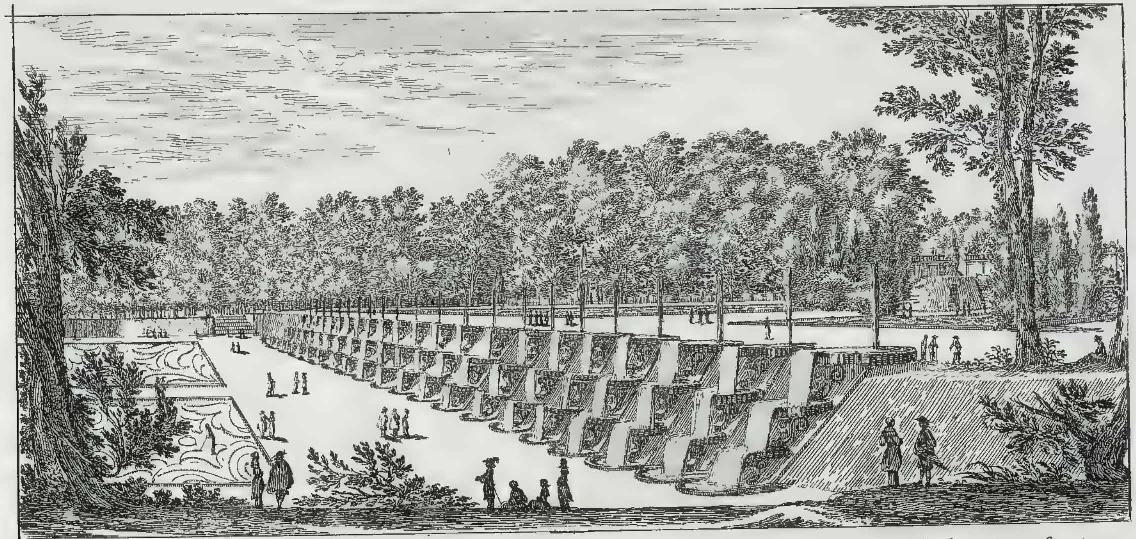
Israel ex. cum priuil. Regis.

Face des cascades du costé du parterre a l'Angloise. : Præcipites aquarum lapſus, gallis Caſcades, quo proſpiciũtur ab area cæſpitibus viridis diſtincta.

S du Estre sculp. *Israel ex. cum priuil. Regis.*

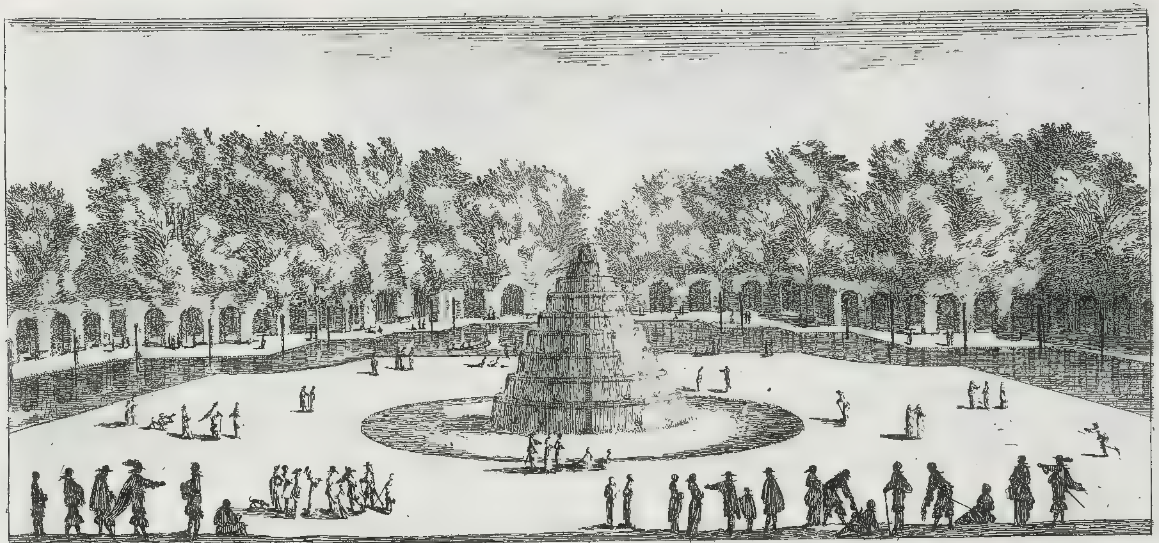
Face du costé du Jardin a fleurs. Ædium prospectus ex horto floribus consito.

Siluestre sculp. *Israel excud. cum priuil. Regis*



Veuë en Perspectiue des cascades et du parterre a l'Angloise. Lapsus aquarum præcipites, et área Anglicano more disposita iuxta perspectiuæ.

Siluestre sculp. *Israel excud. cum priuil. Regis*



Pré des fontaines en face   Prospectus arui variis fontibus irrigui .

Siluestre sculp.   Israel excud. cum priuil. Regis

Le grand quarré d'Eau Quadrilaterum stagnantium aquarum conceptaculum.

Siluestre sculp.

Israel ex. cum priuil. Regis.

Jeu de longue Paume Ludiferum Gallis.

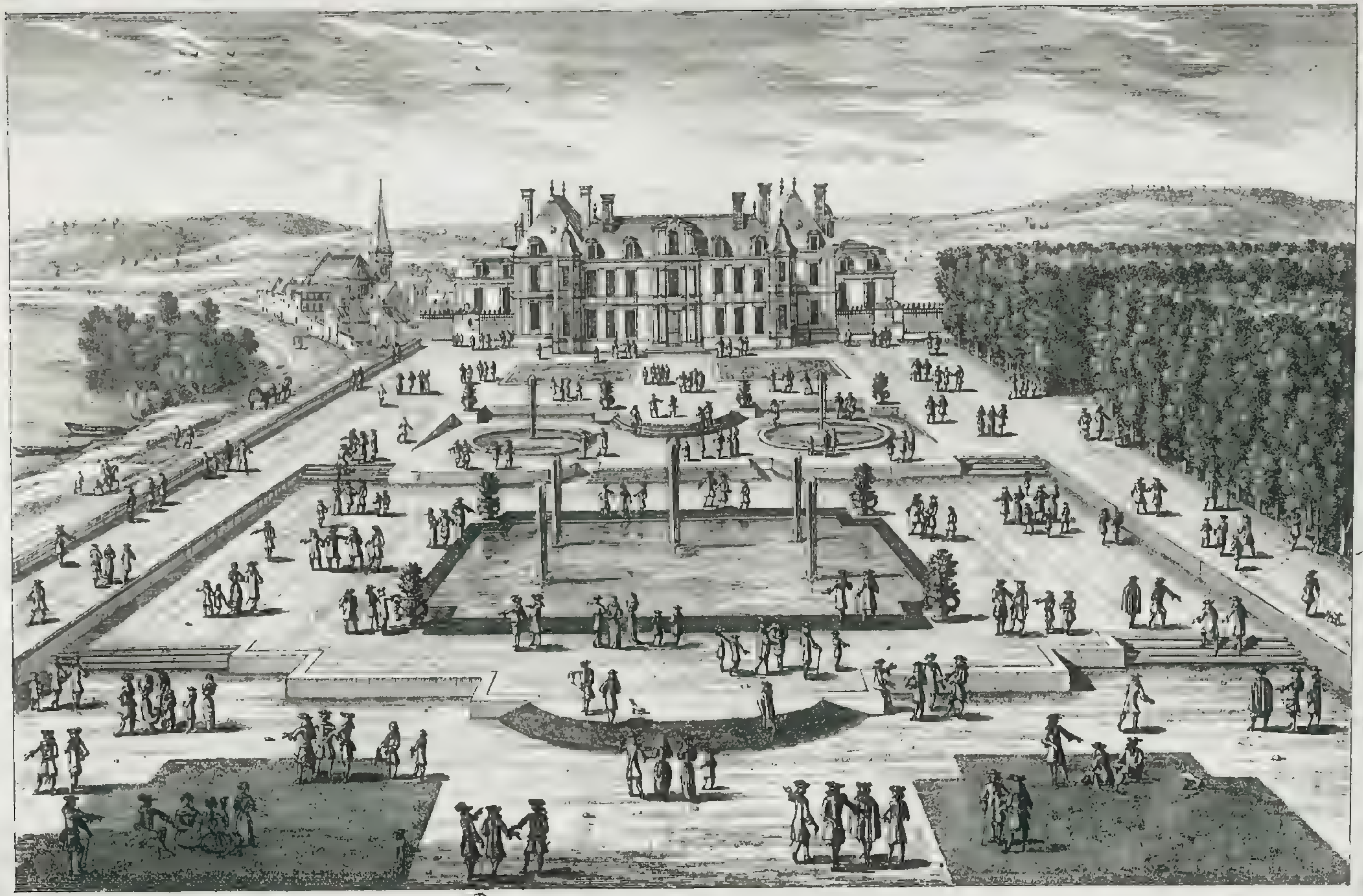
Israel excudit *cum priuilegio Regis*

Perspectiue de l'allée qui va au Chasteau de Coffri   Prospectus xisti seu deambulationi qua itur ad Castrum de Coffri.

Siluestre sculp.   Israel excud. cum priuil. Regis

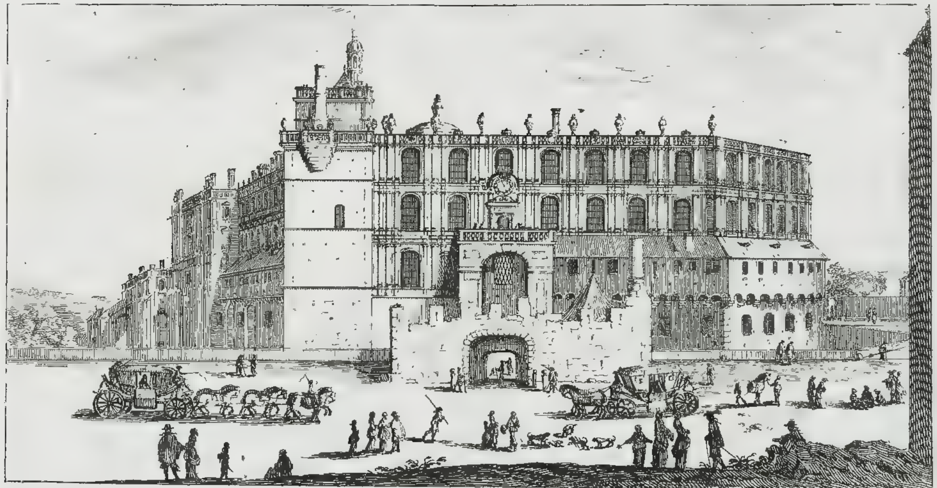
L'Entrée de la Maison de Monsieur de Pompone auprés de Lagny

avec Privilege du Roy



Pompone du côté des Jardins

auec Priuilege



Veue du Chasteau de Saint Germain en Laye.

Israel siluestre fecit. cum priuil. Regis

Veuë et Perſpectiue du Chaſteau de Sainct Maur a deux lieues de Paris, commencé a baſtir par le Cardinal du Bellay, eſleué par la Reyne Catherine de Medicis, et a preſent appartenant a Monſeigneur le Prince de Condé.

Iſrael ex.

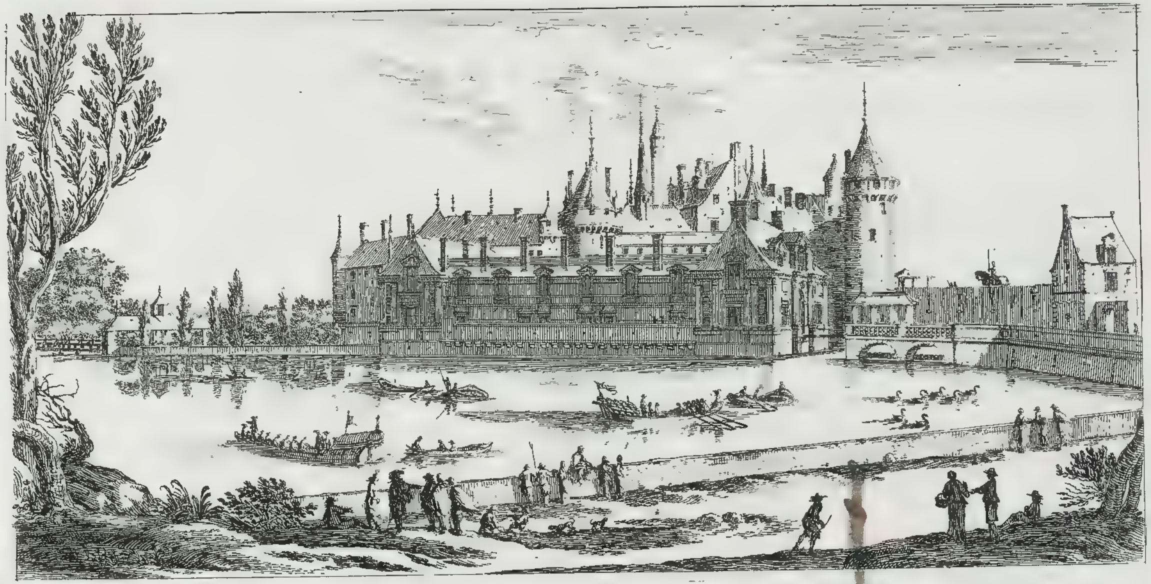
Veuë de l'entrée du Chasteau de Gros-bois a six lieues de Paris

Siluestre sculp

Israel excud. cum priuil. Regis

Veuë du Chasteau de Gros-bois du costé du Jardin a six lieuës de Paris .

Siluestre sculp. — *Israel excud. cum priuil. Regis.*



Veuë du Chasteau de Chantilly a dix lieues de Paris

Siluestre sculp.

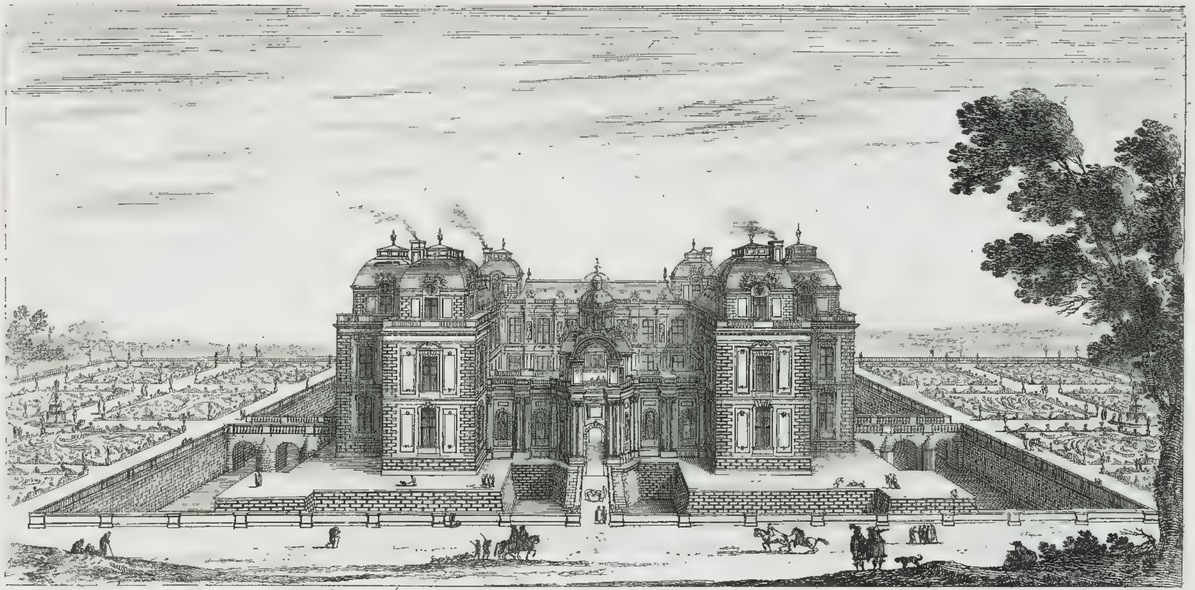
Israel excud. cum priuil. Regis.

Veüe et Perſpectiue du Chaſteau de Coulommiers en Brie, appartenant a Monſieur le Duc de Longueuille. La belle Egliſe, et le Conuent des Capucins, qui ſont ioignant ledit Chaſteau, donnent d'illuſtres marques de la pieté de Catherine de Gonzague Ducheſſe Douäuriere de Longueuille

Israel ex. cum priuil. Regis

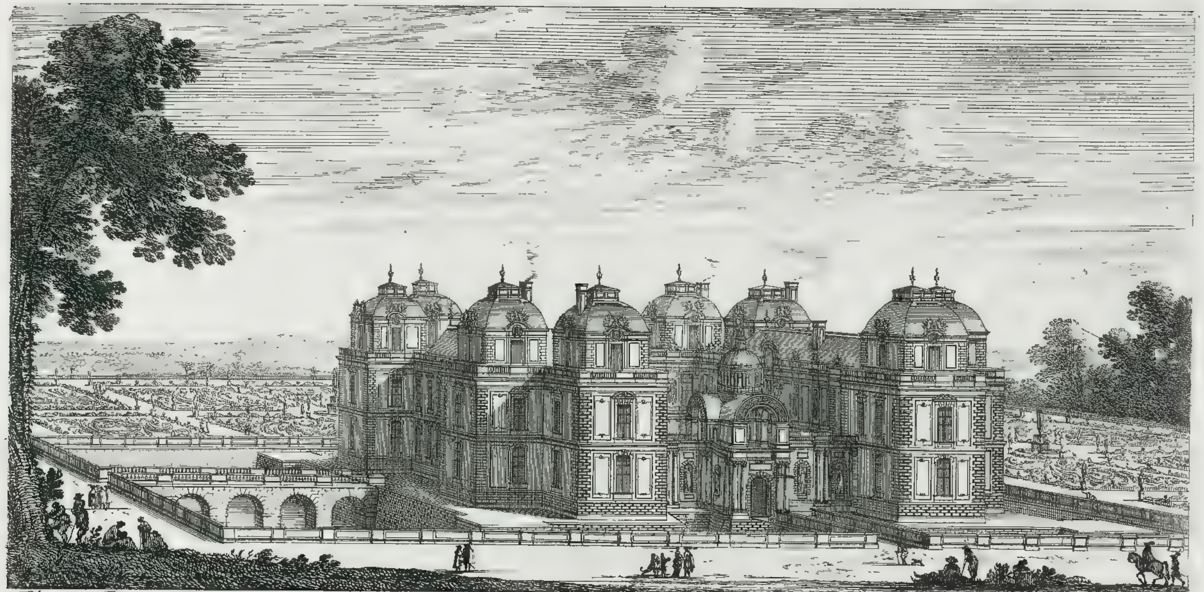
Veüe et Perſpectiue du Chaſteau de Coulommiers en Brie, du coſté du Jardin, dont l'Architecture eſt des plus belles qui ſe voyent, tant pour ſa grandeur que pour la quantité des figures qui l'enrichiſſent les auant court et baſſe court, et le grand parc rendent le lieu tres-magnifique.

Iſr. ex. cum priuil. Regis

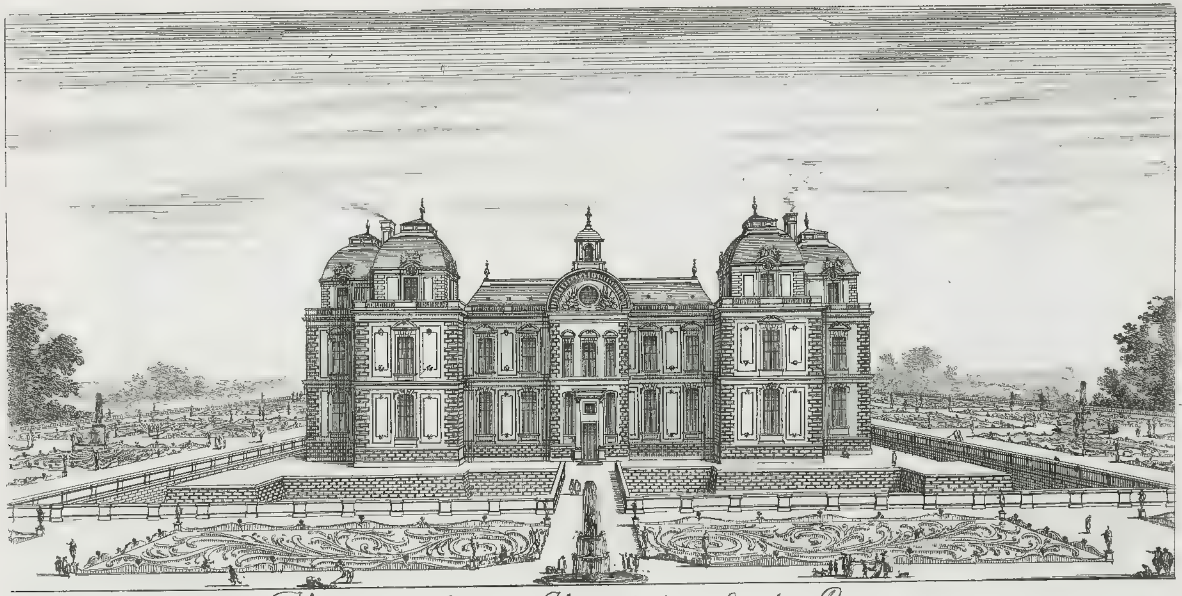


Veuë de l'entrée du Chasteau de Verneuil.

Israel excudit.

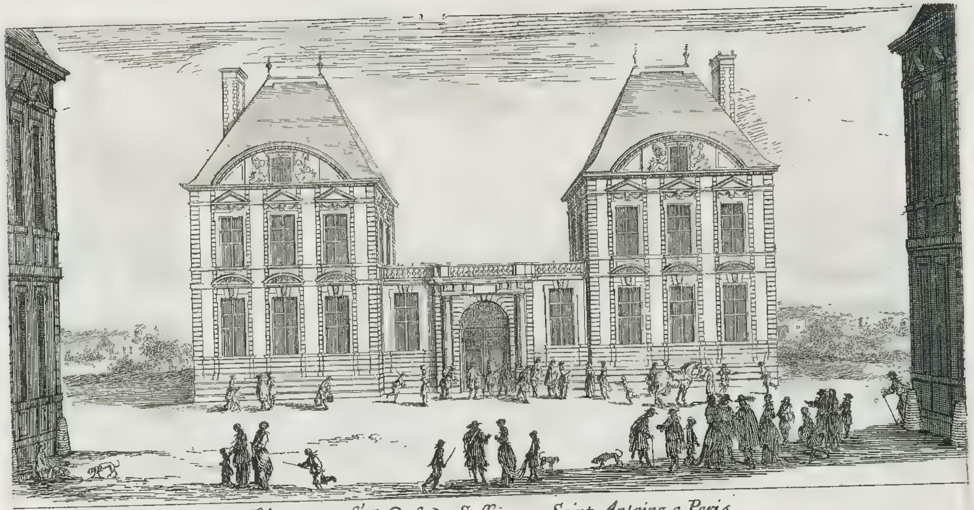


Veue et Perſpectiue du Chaſteau de Verneuil a douze lieues de Paris appartenant a tres-haut et tres-puiſſant Prince Monſeigneur Henry de Bourbon Eueſque de Mets, Prince du S. Empire. Abbé des Abbayes S. Germain des prez lez Paris, Thiron &c. Iſrael excudit.



Veuë du Chasteau de Verneuil du costé des Parterres

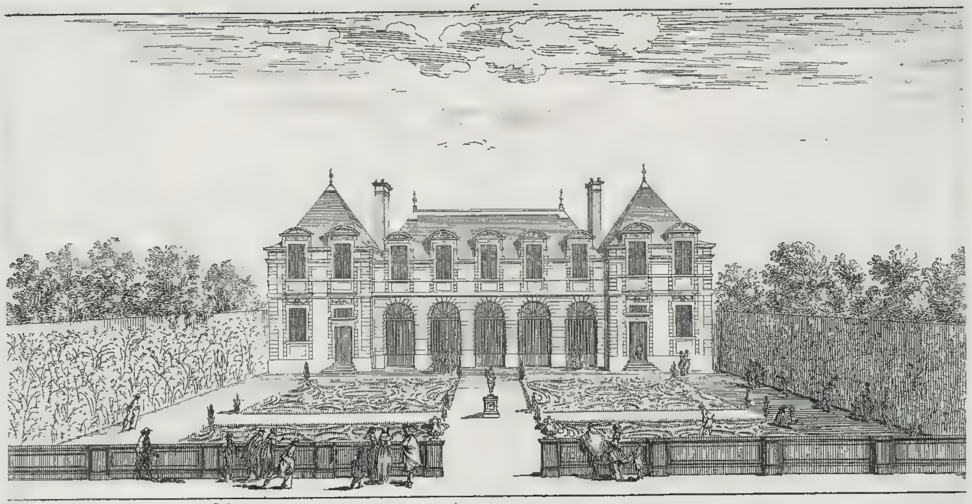
Israel excudit.



Veuë de l'Hostel de Sully rue Saint Antoine a Paris.

Israel siluestre facit.

cum priuil. Regis.



Veuë de l'Orengerie de l'Hostel de Sully, rue St. Antoine a Paris.

Israel Siluestre fecit. *cum priuil. Regis.*

Veue de l'Hostel de Soissons bati par Catherine de Medicis, et conduit par Iean Bullant Architecte du Roy.

Israel Silvestre fecit — Israel ex cum priuil. Regis

A Paris Chez Israel Henriet, ruë de l'Arbre sec, au logis de Monsieur le Mercier Orfeure de la Reine, prochè la croix du Tiroir.

A. la Tour des Galleriens.
B. le Pont Marie.
C. l'Eglise N. Dame. Perelle fecit.

VEUE DE L'ISLE NOSTRE DAME et de la Maison de Mr de Bretonvilier,
aussi bien que de plusieurs autres, qui y ont esté basties depuis l'an 1635.
A Paris Chez N. Langlois, ruë st Iacque a la Victoire. Avec Privilege du Roy.

D la Maison de Mr Esselin
E. la Maison de Mr de Bretonvilier
F. la Maison de Mr Lambert.

Veue de la Saincte Chapelle, et de la Chambre des Comptes de Paris.

Israel Henriet ex. cum priuil. Regis

Israel siluestre delin. et sculp.

Veuë de l'Hostel de ville de Paris, et de la place de greue.

Israel siluestre delineauit et fecit.

Israel excudit cum priuil. Regis.

Veuë du Pont S.t Landry, estant veu du coste de la porte S.t Bernard a Paris.

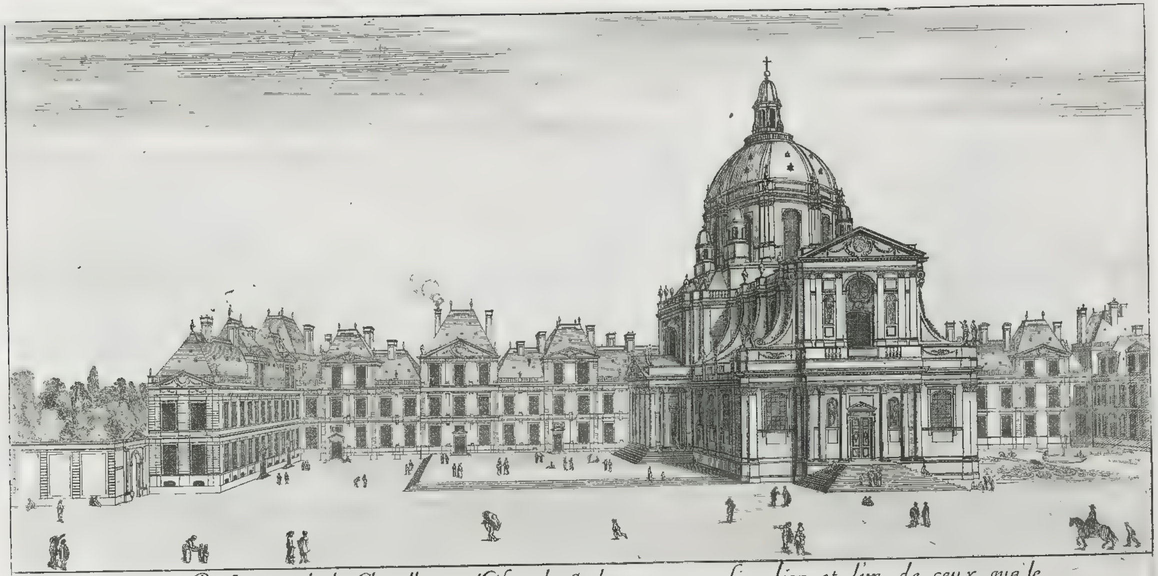
cum priuil. Regis.

Israel silvestre fecit.

Veuë du grand Conuent des Augustins qui Regarde l'isle du Palais, et vne partie du Chasteau du Louure.

Israel siluestre delin. et fe.

Israel excudit cum priuil. Regis



Veüe et Perſpectiue de la Chapelle et Maiſon de Sorbonne; œuure ſingulier, et l'vn de ceux que le grand Cardinal Duc de Richelieu a faict baſtir par Monſieur le Mercier Architecte du Roy.

A Paris Chez Iſrael rue de l'arbre ſec au logis de Monſieur le Mercier Orfeure de la Reyne proche la croix du Tiroir. Auec priuil. du Roy.

Veüe et Perspectiue de la Chapelle et Maison de Sorbonne, du costé de la court faict par Monsieur le Mercier Architecte du Roy. Israel ex.

Veuë de l'Eglise de l'Hospital de Sainct Louis basti hors la porte du Temple par Henry quatriesme pour la commodité et le soulagement de ceux qui sont attaquez de la maladie.

Israel silvestre delin et sc. Israel excud. cum privil. Regi.

La Pompe de la Samaritaine sur le Pont neuf

avec Privilege

Veuë de Larc de Triomphe du Faubourg S.t Antoine

Aueline fecit et excudit rue de la Luferie proche la Magdeleine a l'Image S.t Nicolas

Veüe et perspectiue de la Porte S.t Anthoinne et partie de la Bastille et Jardins oposite

a Paris Dessiné et graué par Auelline Rue de la lusferie proche la Magdelaine

Veüe de la porte S.t Honoré et du Dome des fille de l'Assomption

Aueline fecit et excudit rüe de la Iuſſerie proche la Magdeleine a l'Image S.t Nicolas

1 le Pont neuf 2. les Galleries du Louure
3. Porte de la Conférance. 4. le cour de la Reine
5 les Inualides 6. le Colege des 4 Nations
7. le Pont Rouge

Veüe et perspectiue du Pont neuf de Paris

fait par Aueline et se vend a Paris rue de la Iufserie
proche la Magdeleine a l'Image S.t Nicolas

Veüe et perspective du pont rouge de la ville de Paris

fait par Aveline et se vend a Paris rüe de la Tuʃuerie proche la Magdeleine a l'Image S.t Nicolas

Fait par Aveline

Veue et perspectiue du pont de la tournelle et de la porte S.t Bernard

Se vend à Paris rue de la Fusterie proche la Magdelain
a l'Image S.t Nicolas

1 Port S.t Landry 2 l'hospital 3 Porte S.t Bernard.
4 le Pont de bois .5 l'Isle nostre dame .6 S.t Louis .7. le Pont marie

Veüe et perspectiue de l'Isle nostre dame

A Paris chez Aueline rüe de la Lufuerie proche la Magdelaine a l'Image S.t Nicolas

fait par Aueline — *Veüe et perspectiue du derriere de l'Eglise de nostre Dame de Paris* — *Se vend a Paris rue de la Juifuerie proche la Magdeleine a l'Image S.t Nicolas*

fait par. Aueline

Veüe et perspective du Mail et de la pointe de L'Isle,

Se vend a Paris rue de la lusfuerie proche la Magdeleine a l'Image S.t Nicolas

Veue et perspectiue de la Porte de la Conférance
Aueline fecit et excudit rue de la Luiserie proche la Magdeleine a l'Image S.t Nicolas

1. Place dauphine 2. la S.te Chapelle
3. le Pont au Change
4. le Pont S.t Michel.

Veüe et perspectiue de la place d.'Auphine

A Paris chez Auetine rüe de la Lufferie proche la Magdeleine a l'Image S.t Nicolas

Veuë de la Maison de Saint Cloud, apartenant a Monſieur Le Duc d'Orleans.

Israel ſiluestre delin. et ſculp.

Silueſtre f. *Veüe d'vne Porte de Roziere, où ſe faict le Sel, proche de Nancy.* le Blond excud. Auec priuil.

Siluestre f.　　*Veüe du paiſage de Tomblaine proche Nancy.*　　le Blond excud. Auec priuilege.

7.

Veüe d'vne partie de l'Eglise. S.t Nicolas en Lorraine. le Blond excud. Auec priuilege.

Siluestre f.

SPECIAL 87-B
FOLIO 9595
NA
1041
P43
1640
V.1
THE GETTY CENTER
LIBRARY